

N.

37908



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SFIDA NELLA CITTA' DELL'ORO

 Metraggio { dichiarato 02380
 accertato 2297

 Produzione: CINEPRODUZIONI ASSOCIAT
 Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 INTERPRETI: MICHEAL CRAMER, BRIGITTE COREY, MICHEL KIMER; SILVA SIMON,
 NUCCIA CARDILE, EDORDO TONIOLO, CORRADO ANNICELLI,
 REGIA : ALFREDO MEDORI

T R A M A

Thomas Fischer, un giovane giornalista intraprende un viaggio per mare con il suo compagno Maynhardt da Bordeaux diretto a Kasptadt. Il gangster John Flynn ha assassinato per incarico per incarico del suo capo il DR; Vanloo il sessuale Passadies, prendendo con se il borsellino con l'oppio, che nasconde nella nave nel bagaglio di Thomas Fischer, per poterlo far sbarcare in Sud Africa, in questo modo senza pericolo alcuno. Un valente e prestante Ispettore della Interpol, Richard Wait è sulle tracce della assassino John Flynn e della banda. Scopre nella nave nel bagaglio di Tomas la "merce bianca" e sostituisce il borsellino con un altro contenuto inefficace (Innocente). Nell'oppio si trova mezzo microfilm con uno schizzo misterioso che pone di fronte l'Ispettore Wait un nuovo enigma. Thomas, divenuto attento scopre il borsellino nel bagaglio e si dirige senza parlare della scoperta con i suoi ospiti, dalla polizia. Qui apprende le cose più interessanti del caso, ed è invitato a collaborare. L'Ispettore Wait viene sospeso dal servizio a causa della sua avventura con Simone, che ha causato appunto il colpo mancato. Provvedimenti disciplinari lo aspettano. Tuttavia non desiste. Vuole provare ai suoi superiori che la strada da lui battuta è quella giusta per annientare la banda. Riesce a scoprire ciò che si nasconde dietro il misterioso schizzo del microfilm. Con l'aiuto di Thomas e di Monika trova la cassaforte con i diamanti rubati. DEL 16%

 (legge 31 - 7 - 1955 N.° 397 e legge
 22 - 12 - 1959 N. 1097)
 p. IL DIRETTORE GENERALE

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 LUG. 1962** a termine
 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 FEB 1963

 p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi