

N. 37862



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: "LIEBLING DER GÖTTER" (Notte d'Inferno)

Metraggio { dichiarato 2.971  
                  accertato 2642

Marca: COLUMA DEUTSCHE  
          MÜNCHEN/ MONACO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: PETER VAN BYCK, Ruth Leuwerich, Harry Meyen, ecc.

R E G I A : Gottfried Reinhardt = DISTRIBUZIONE PANTA FILM

In un locale caratteristico Renata Mueller, celebre attrice cinematografica, fa la conoscenza con il simpatico Dr. Simon e lo invita alla premiere del suo ultimo film girato. Lo spettacolo è già iniziato quando i due entrano in sala. Il film ottiene un grande successo e Renata scoperta dal pubblico viene sospinta verso il palcoscenico e Simon si allontana da solo. Al ricevimento che segue la proiezione, Renata viene molto festeggiata e lodata. Il giorno successivo telefona al Dr. Simon e così viene a sapere che egli è il Sottosegretario di Stato presso il Ministero degli Interni Prussiano. La relazione con Simon diventa presto più intima. La situazione del Dr. Simon è tutt'altro che rosea. I nazisti, pur non essendo ancora al potere, lo hanno messo sulla lista nera. Infatti gli giunge una telefonata anonima durante la quale viene apostrofato con l'appellativo di "sporco ebreo!" Il 30 Gennaio Hitler viene nominato Cancelliere del Reich. Simon è costretto a fuggire. Simon si nasconde nell'appartamento di un vecchio compagno di scuola e Renata riesce a fargli passare il confine e portarlo in Cecoslovacchia. Volker amico d'infanzia di Renata, è nazista convinto e vedeva di mal'occhio la relazione di Renata con Simon perchè a sua volta è innamorato di lei. Ora, diventato un pezzo grosso delle SS, l'aiuta a uscire da questa pericolosa situazione, sperando che essa un giorno lo sposi. Ma Renata è innamorata solo di Simon. Goebbels nascostamente fa sorvegliare Renata e rende Volker responsabile della fuga di Simon e del trasferimento del capitale di Renata fuori della Germania. Volker costringe Renata a firmare una disposizione per le banche svizzere perchè queste trasferiscano in Germania ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 LUG. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li **24 LUG. 1962**

IL MINISTRO

F.to Lombardi

il denaro. Da questo momento i viaggi all'estero sono proibiti per Renata. Ne aveva giusto progettato uno-l'ultimo-per poi raggiungere Simon e restare con lui. Ora, senza più quella speranza è costretta a vivere nella gabbia d'oro e girare film nazisti. Non resiste a lungo a questa costrizione spirituale. Incomincia a bere per dimenticare. Il suo sistema nervoso è ridotto ad uno stato tale che non riesce più a lavorare. Infatti durante le riprese del suo ultimo film ha un collasso e viene ricoverata in una casa di salute. Qui la sua disperazione raggiunge l'apice. In un momento di scarsa sorveglianza si getta da una finestra rimanendo uccisa. La sua morte richiama in Germania Simon che impassibile assiste all'estremo saluto..... Volker lo fissa in viso e lo lascia solo col suo comprensibile dolore.....

F I N E

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

