

N.

37854

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FISICA AL LUNAPARK " (a colori)

Metraggio { dichiarato 335
accertato 334

Marca: CORRADO GALLINARI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: " FISICA AL LUNAPARK "

Soggetto, sceneggiatura e regia: HERBERT SEGGELE

Musica: Karl von FEILITZSCH - Trautonium: OSKAR SALA - Voce: ROLF TASNA.

Consulenza scientifica: Dr. THEODOR MÜLLER - HERMELAND KREB LEYBOLD

Consulenza per l'Italia: CORRADO GALLINARI

Fotografia: ANDOR VON BARSY, EKKEHARD KIRATH, WALTER TARTSCH, PETRUS SCHLOEMP

UNA COPRODUZIONE ITALO-TEDESCA: CORRADO GALLINARI - ROMA
ROTO FILM - G. GRUPE - AMBURGO.

NEL GIUOCO C'E' sempre una porzione di avvenirismo. Le attrazioni del Lunapark e i viaggi spaziali sono apparentati nella legge fisica della gravità.

SOGGETTO:

Alcuni esperimenti di fisica eseguiti in laboratorio (legge di gravità, forza centrifuga, centripeta, di moto, ecc.;;) vengono comparati, in modo brillante e divertente, alle rispettive leggi fisiche che regolano il movimento ed il funzionamento delle tipiche attrazioni di un grandioso lunapark.

Guidando sapientemente la macchina da presa e con originali accorgimenti di montaggio, il regista riesce ad interessare il pubblico ed a spiegargli alcune fondamentali leggi fisiche dalle quali hanno preso il via anche le più recenti imprese spaziali.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
AL CINEMA PER OBBLIGATORIA
17-1959 N. 897
12-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 2 AGO 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 NOV. 1962

(Dr. G. de Tomasi)
p. c. c.
G. de Tomasi

IL MINISTRO