



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAROCCO IMPERIALE" a Colori

Metraggio

dichiarato

300

accertato

Marca:

S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La storia del Marocco e delle sue dinastie attraverso le sue città imperiali: volubile, Mulay idris, Maknes, Fes, Marrackeah, Rabath, a Tangeri. Il documentario vuol essere una specie di targhetta d'invito in questo paese che la politica estera del Governo Nazionale ha naturalmente avvicinato al nostro popolo per sempre più proficui ed utili scambi economici e culturali.

Regia: Ettore Basevi

Operatore : Franco De paolis

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

DOCUMENTARIO

COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 GIU 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 GIU 1963

p. c. c.

(Dr. G. de Tommasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi