

N. 37799



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" DOROTHEA ANGERMANN "

Metraggio

dichiarato

2652

accertato

2250

Marca:

DIVINA FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ROBERT SIODMAK

Interpreti: RUTH LEUWERIK, KURT MEISEL

Il film é tratto da motivi dell'omonima opera teatrale di Gerhard Hauptmann:

Accusata di uxoricidio, Dorotea deve discolparsi davanti alla Corte di Assisi: lei, la figlia del pastore protestante Angermann di un piccolo paese, educata dal padre con estrema indulgenza, lascia la casa paterna per perfezionarsi come cuoca in un hotel della capitale. Qui conosce il gioviale Michael Sever, uno straniero, ma anche Mario Malleneck, il capocuoco, un donnaiolo di triviale carattere. Mentre con il primo essa trae una sincera amicizia, il secondo riesce a sedurla.

Ritornata a casa, il padre al quale ha confessato di essere in attesa di un bimbo, per motivi di coscienza, la costringe a sposare Mario. Così Dorotea respinge la proposta di matrimonio fattale da Michael, il quale, ignorando il vero motivo del rifiuto, parte per il proprio paese.

Per Dorotea il matrimonio diventa un martirio perché Mario la maltratta continuando le sue relazioni con donne e uomini di dubbio moralità.

Un giorno, Mario é trovato assassinato in casa propria e Dorotea viene arrestata ed accusata di uxoricidio. Ora, all'udienza, si presenta un certo Weiss che confessa di essere diventato occasionalmente egli stesso l'assassino di Mario per liberare Dorotea dai disumani tormenti del proprio marito.

Così, Dorotea, ora assolta e libera, potrà accogliere le proposte di sposa: Michael.

**SI RILASCI A 21 AGO 1962**  
SI RILASCI IL PRESENTE DUPLICATO DI NULLA OSTA CONCESSO IL 21 AGO 1962 A TERMINE DELLA LEGGE 21 APRILE 1962, N. 101, SALVO I DIRITTI DI AUTORE AI SENSI DELLA VIGENTE LEGGE SPECIALE E SOTTO L'OSSERVAZIONE DELLE SEGUENTI PRESCRIZIONI:

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta, ai sensi dell'art. 14 della Legge 10 maggio 1934, n. 1885, e della Legge 1925 N. 5207, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, e sotto le seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 27 AGO. 1962

IL MINISTRO  
F.to Antoniozzi