

N. 37777



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ANATOMIA DEL MOTO" (a colori in animazione)

Metraggio { dichiarato 255
 accertato 252

Marca: Corona Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ELIO GAGLIARDO
fotografia ELIO GAGLIARDO
musica ALBERICO VITALINI

L'osservazione del movimento degli organismi, in specie, di quello umano, è stato oggetto della speculazione del pensiero filosofico e scientifico. Le basi anatomiche e fisiologiche del movimento sono note e trovano la loro spiegazione nelle complesse correlazioni tra il sistema nervoso, l'apparato muscolare e quello osteo articolare.

DOCUMENTARIO
A COLORI

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 17-1-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 GIU 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 DIC 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI