



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: * IL TOPO DI CITTÀ* E IL TOPO DI CAMPAGNA *

Metraggio

dichiarato

accertato

290

288

CARLO PROLA

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Carlo Prola -- Fotografia - Fabrizio Palombelli

Si tratta della famosa favola di Esopo, liberamente ridotta per un documentario. Il topo di città si reca in visita dal suo amico topo campagnolo. Si diverte e ammira le bellezze della campagna ma, quando si tratta di mangiare non gradisce, lui che è abituato ai cibi cittadini raffinati, le spiche e le granaglie che il povero campagnolo gli offre. Ma ringrazia ugualmente il suo amico e lo invita per il giorno dopo in città. Il topo di campagna è ammirato dalla grande quantità di cibi di ogni genere che il topo di città gli mostra e gli offre, ma, quando incomincia a mangiare, vari incidenti lo distolgono e lo spaventano. Alla fine il topo di campagna ritorna alla sua vita semplice e povera a ghermi, in santa pace, quella vita per cui è stato creato.

DOCUMENTARIO

COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ANNESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 61 - 7 - 1919 n. 837 e legge
22 - 12 - 1929 n. 1087)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 GIU. 1962 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 MAG. 1963

p. c. c.
(Dr. C. de Tassis)

IL MINISTRO

Em. LOHARDI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO