



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"APPUNTAMENTO IN RIVIERA"

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.800 / accertato 2708

Marca: SILENSIA FILM

PROVVISORIO CON RISERVA DELL'AMMISSIONE ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA di cui alla Legge 21-7-1956 N. 897 prorogata con legge 12-12-1959 N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARIO MATTEOLI. Interpreti: TONY BONIS-MINA-GARIBOLDI MARIA LUCIA CARROLO-LILLY LEMBO.

TRAMA

Durante il festival di San Remo, Tony Bonis che ha scritto la canzone "Quando, quando" presentata dal noto editore Inasi, è all'ultimo momento chiamato in sostituzione del famoso cantante Renato Celli. In un giro stessoso, gli si offre un grosso contratto e un grosso anticipo, firma senza leggere e quindi non si rende conto che si è impegnato per due anni a non sposarsi. Invece ha una fidanzata con la quale le nozze erano state rimandate per mancanza di soldi, e si sposa subito. Raggiunto l'editore a Milano si rende conto che il suo contratto è in pericolo e d'accordo con la moglie Laura decide di tener nascosto il suo stato di coniugato. Trascinato in Tournee con l'agente pubblicitario che gli inventa flirti con attrici e perviso con la figlia del suo editore, presto risveglia la gelosia della moglie. A Chioggia, a Pallanura, a Caprino d'Anzico accadono vari incidenti sempre causati dall'interferenza della moglie gelosa, fino a che il suo nuovo editore (il suo contratto è stato ceduto) gli concede un fidanzamento prima e poi addirittura un matrimonio con Mina. Ma Mina ha fatto mostra di consentire a tale disegno solo per ingelosire il suo vero innamorato. Il programma era di partire da Portofino per San Fruttuoso, ma appena il battello si è staccato dal molo, arriva una macchina, ne scende il fidanzato di Mina, salta su un motociclo e raggiunge il battello ed porta via la ragazza. Disperazione dell'Editore Tony Bonis abbandona il giorno delle nozze! Come mai subito trovare l'altra moglie. Naturalmente è presto trovata, è quella vera.

[Handwritten signature]

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 GIU. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li _____

6 LUG. 1962

p. c. c. (Dr. G. de Fonda)

(IL MINISTRO

F.to Lombardi