



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ORA DI PRANZO" colore

Metraggio { *dichiarato*
accertato 288 - **11** Marca: LABORATORIO RICERCHE CINEMA
TOGRAFICHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario vuol essere l'allegoria di un sentimento negativo dell'uomo: quello dell'egoismo. Un uomo si sveglia tardi, a casa non c'è niente da mangiare. Esce, promettendo alla moglie che sarebbe andato a trovare i soldi per la spesa. Infatti va a giocare e vince 1.000 lire. Entra in una trattoria a bere un bicchiere di vino, ma, vedendo gli altri mangiare, si fa prendere dalla gola e spende tutti i soldi per una pastasciutta, mentre la moglie, ansiosamente e inutilmente, lo aspetta.

Regista : Vincenzo Nasso

Operatore : Giuseppe De Mitri.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 21-4-1962 n. 161 e legge
22-12-1962 n. 1507)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **28 GIU. 1962** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

18 MAR. 1964

(Dn. G. C. C. (Tomasi))
11

IL MINISTRO
P. J. Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO