N 37752

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CAVALLO" a Colori

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 271 — *Marca:* S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La civiltà della missilistica non ha creato alcun fermento in alcune regioni della Sardegna, tagliate fuori dalle grandi vie delle comunicazioni.

A Tuili, in provincia di Sassari, per esempio, gli abitanti del luogo all'idea del missile preferiscono la realtà più viva e concreta del cavallo. Il cavallo non è soltanto un animale di trasporto, è, e rimane, un elemento romantico per esercitazioni sportive legate ad avvenimenti folcloristici , per esibizioni, per le acrobazie ecc... è comunque, una parte integrante della tradizione. Tuili, in fatti, è un paese di allevatori di cavalli selvatici che, d'inverno se ne stanno liberi nei pascoli bradi e d'estate vengono raccolti e portati al piano per le selezioni annuali.

Il documentario, attraverso una breve storia narrativa, vuole offrire l'indicazione di che cosa significa il cavallo per il contadino e l'allevatore sardo.

DOCUMENTARIO COLORI

Regia: Saverio Ungheri
Operatore: Mario Carbone

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1956 N. 897 e legge
23 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 GIU. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 28 GIU 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO