

N 37738



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PSICOTECNICA DELL'ATTORE

Metraggio { dichiarato
 { accertato 348 Marca: GAGLIARDI SALVATORE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Con questo cortometraggio si accertano gli elementi psicotecnici moderni che l'attore e il regista usano durante la prova di una scena per metterla a punto. In particolare il documentario mette a fuoco la ricerca psicotecnica attraverso gli esercizi di concentrazione, di rapporto tra partner e gli elementi di carattere, in modo da dare un quadro esauriente delle moderne didattiche e dei metodi nuovi che sempre più si affermano nel campo della recitazione.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Legge 21-4-1962 n. 397 e legge
22-12-1962 n. 1687)
A. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 28 GIU 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 MAR. 1964

p. c. c.
(Dn. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi