

N. 37688



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" VOCI SENZA CONFINI "

TITOLO:

OPUS FILM S.R.L

dichiarato m. 294
accertato

293

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione
PROVISORIO
COMMISSIONE
CON RISERVA POLIZIALE
ALLA
di cui
procedi



DOCUMENTARIO

Fra le antenne che riempiono i tetti di paesi e città, ogni tanto ce n'è una più alta o più strana che si distingue da quelle dei televisori. Sono le antenne rotative, filari e verticali dei radioamatori di tutto il mondo. Chi sono questi uomini? Come vivono? Il documentario vuole essere un'inchiesta che risponde a questi interrogativi, che sciogla l'errata interpretazione di vederli diversi dagli altri. Certo, i radioamatori non hanno alcun particolare distintivo e per riconoscerli, dovremmo fare molta attenzione. Appartengono a categorie diverse. Dal ragazzo che sogna di inventare nuovi apparecchi, all'impiegato al professionista, all'artigiano, al ricco signore che può permettersi qualche lusso negli acquisti. Comprano i pezzi un po' dovunque: dai negozi specializzati ai mercati domenicali, frugando fra i cumuli di scarti militari, alla ricerca d'uno strumento, d'una valvola, d'un condensatore che sanno già come impiegare. Infatti i loro apparecchi sono costruiti dalle loro mani, a costo anche di sacrifici e di privazioni. Di solito cominciano costruendosi un piccolo ricevitore - spesso a galena - o a poche valvole e poi, incoraggiati, tentano la costruzione del primo trasmettitore. A questo punto non si fermano più, tanto li ha presi la passione per la tecnica e il fascino di parlare con altri continenti. Ognuno di loro è ligio alle norme internazionali, ha una sigla particolare che lo distingue, tiene tutte le annotazioni sui collegamenti e le invia con diligenza e precisione a chi ha colbegato, il quale, a sua volta, restituisce le proprie. Ognuno di loro fa studi ed esperimenti. C'è chi ha seguito i messaggi del satellite americano, chi ha fatto da ponte di salvataggio per un medicinale da inviarsi con urgenza, chi ha superato con mezzi limitati le trasmissioni professionali sulla frequenza d'onde trasmissibili a vista.

26 GIU. 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30 GIU 1962

IL MINISTRO

F.to Lombardi

Ma il loro più grande merito é aver instaurato al di sopra d'ogni ricerca tecnica un clima di umana solidarietà che non conosce barriere: un'unica grande famiglia, solidale, compatta, rispettosa dei propri valori.

Regista: Giulio Briani
Operatore: Giuseppe Pinori

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

