

N. 37649-14



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MONDO SULLE SPIAGGE

Metraggio { dichiarato 2330  
                  2314  
                  accertato 2314

Produzione: CINEMATOGRAFICA DELLE  
                  MUSE  
Roma v.le B. Buozzi, 68

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Renzo Rossellini.

Questo film girato sulle spiagge di tutto il mondo si propone di rivelare gli usi, i costumi e le tradizioni che i popoli nelle loro diverse espressioni manifestano di fronte al mare. La carrellata ha inizio a Riccione con tutta la spiaggia Adriatica; si sofferma nel locale di modi di Paolo Baccinieri la "Stalla" segue in una balera più borghese "Il Vallecchiara" e si conclude con un beogie-woogie in una delle tante ville del luogo. Passiamo ora con una ampia panoramica a Rio de Janeiro, soffermandoci sulla tradizionale scuola di samba; poi a Hong Kong su alcuni numeri di varietà cinesi. Carrellata sulla spiaggia e su particolari del luogo ci riportano nel Borneo dove attraverso le ripiche danze delle spade, del bambù e dei ventagli, seguiamo una cerimonia nuziale. Ritorno a Capocobana, poi in Argentina per una danza di gauchos, ed in un locale di punta dell'Est dove assistiamo a uno streap-tease. Una rapida carrellata su Cannes ci riporta in Europa e di qui in Italia. La macchina si sofferma a lungo sulla riviera Ligure, poi a Portofino, la spiaggia più chic italiana, sfogo naturale del triangolo del benessere che fa capo a Genova, Milano e Torino. Su di una yacht giungiamo a Positano ed infine passando attraverso i Faraglioni, a Capri, dove nei particolari scopriamo gli aspetti più caratteristici dell'isola. Torniamo infine in Brasile dove hanno termine le riprese del film con un documento di rara originalità, quale la "macumba" nelle fasi "interna" ed "esterna" più spettacolari.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 LUG. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **PROIBITO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

**5 GIU. 1968**

Roma, li .....

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO  
*De Lombardi*

## TITOLI DI TESTA

- Il mondo sulle spiagge
- Commento di Adriano Bolzoni e Antonello Picciau
- Voce di Nico Rienzi
- Montaggio di Sergio Fraticelli e Ambrogio Molteni
- Fotografia di Victor Ugo Cantini (c.s.c.) Renato delfrate e Amerigo Hos
- Commento musicale di Marcello Giombini diretto dall'autore.  
Edizioni musicali C.A.M.  
Le canzoni "Sea twist" e "La risacca" di Giombini-Cassio sono cantate da Jo Garson e Incise su dischi C.A.M.
- Collaboratori alla regia, Francesco Cinieri e Giuseppe Giunta
- Ass. alla regia Rodolfo Deodato
- Costumi e coreografie di Marcello de Marchis
- Collaborazione artistica Piero Pugli (c.s.c.)
- Ispettore di produzione Oscar De Pasquale.
- Gli interni del film sono stati realizzati nei teatri Istituto Nazionale Luce su negativo Elastancolor.  
Sviluppo e stampa Istituto Nazionale Luce.  
-Registrazione sonora: International Recording e N.I.S. su apparecchi westerx Recording System  
Fonico Alessandro Santandrea
- Direzione di produzione e Organizzazione generale di Roberto Bertolini
- prodotto da Ferdinando Anselmetti
- produttore associato Ho Chapman
- regia di Renzo Rossellini