

N. _____

37637



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DINAMISMO FUTURISTA**

Metraggio { *dichiarato* 282
accertato _____

Marca: **ADOLFO MARENCO**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia **PAOLO UCCELLO**
Operatore **ANDREA DA CEVA**
Musica **FRANCO POTENZA**

DOCUMENTARIO
COLORI

Partendo dalle esperienze degli impressionisti, che intuirono il continuo mutarsi della realtà per azione della luce, si passa all'analisi delle forme futuriste.

I futuristi non soddisfatti della staticità di quelle forme, come asseritori della velocità in cui si svolge la vita moderna, enunciano una nuova verità: cioè che le forme, oltre al loro movimento fisico cui normalmente accedono, hanno un intimo movimento, che gli artisti nella rappresentazione concretizzano nelle linee-forza.

L'analisi delle opere futuriste permetterà di illustrare la genesi ed i risultati di questa intuizione.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge n. 1097
promulgata con legge n. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 GIU. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 14 GIU. 1962

P. C. C.
G. de Farnesi

IL MINISTRO