

N. \_\_\_\_\_

37637



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **DINAMISMO FUTURISTA**

Metraggio { *dichiarato* 282  
*accertato* \_\_\_\_\_

Marca: **ADOLFO MARENCO**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia **PAOLO UCCELLO**  
Operatore **ANDREA DA CEVA**  
Musica **FRANCO POTENZA**

**DOCUMENTARIO**  
**COLORI**

Partendo dalle esperienze degli impressionisti, che intuirono il continuo mutarsi della realtà per azione della luce, si passa all'analisi delle forme futuriste.

I futuristi non soddisfatti della staticità di quelle forme, come asseritori della velocità in cui si svolge la vita moderna, enunciano una nuova verità: cioè che le forme, oltre al loro movimento fisico cui normalmente accedono, hanno un intimo movimento, che gli artisti nella rappresentazione concretizzano nelle linee-forza.

L'analisi delle opere futuriste permetterà di illustrare la genesi ed i risultati di questa intuizione.

**PROVVISORIO**  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge n. 1097  
promulgata con legge n. 1097

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 GIU. 1962** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **14 GIU. 1962**

*P. C. C.*  
*G. de Farnesani*

IL MINISTRO