

N. 376 05



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

" MARIANDL " (-Mariandl)

Metraggio { dichiarato 2380 / accertato 2365

Marca: SACCHA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: WERNER JACOBS

Interpreti: CONNY FROBOESS, RUDOLF PRACK, WALTER HAAS, HANS MOSER

Dicioatto anni fa ---- così si ricorda il consigliere di stato Geiger nell'esaminare, in sede di appello, una finora rigorosamente respinta domanda, presentata dalla giovane Mariandl Muhlhuber per ottenere una borsa di studio all'Accademia di Musica di Vienna ---- egli trascorse piacevoli ferie in un paese della Wachau, facendo l'amore con Marianne, bella figliola di un albergatore dello stesso cognome Muhlhuber.

Stando accogliendo favorevole la domanda, egli desume dagli atti che questa signorina Mariandl potrebbe ben'essere sua figlia, ed invita la ragazza a presentarsi personalmente al Ministero.

Così, Mariandl fa conoscenza con il suo genitore, ma anche del suo segretario, il giovane Peter Hofer, proprio lui l'autore del finora malandare della sua domanda. Il consigliere Geiger invita Mariandl a venire con lui nel paese della Wachau, e ciò con le migliori intenzioni a compiere, sia pure con 18 anni di ritardo, il suo dovere verso la madre e la figlia.

Egli rimane però deluso perché Marianne, malgrado che essa non ha mai amato nessun'altro che il padre di Mariandl, stava proprio per sposare un concorrente del suo albergo. Ma sarà ora Mariandl che saprà trovare mezzi e vie per condurre, malgrado tutto, madre e padre finalmente sull'altare, e pure per lei è pronto a giurare eterna amore quel Peter Hofer, che si svela ora di essere meritevole aver in moglie una ragazza tanta simpatica come Mariandl.

SI RILASCIATA IL PRESENTE DUPLICATO DI NULLA OSTA CONCESSO IL 19 LUG. 1962 A TERMINE DELLA LEGGE 21 APRILE 1962, N.161, SALVO I DIRITTI DI AUTORE AI SENSI DELLA VIGENTE LEGGE SPECIALE E SOTTO L'OSSERVAZIONE DELLE SEGUENTI PRESCRIZIONI:

~~Si rilascia in duplice copia...~~

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, li 25 LUG. 1962

IL MINISTRO

F.to Lombardi