

N. 37479



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "MEIN KAMPF" (2° Episodio) (Mein Kampf: Le Verdict)

Metraggio { dichiarato 30 10
accertato

Marca: MINERVA INTERNATIONAL FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TORE SJÖBERG

Il film è composto di due parti:

1^ PARTE - Si racconta dall'inizio tutta la storia della battaglia di Stalingrado. Cominciando dall'avanzata travolgente tedesca in Russia alla resistenza davanti a Leningrado e a Mosca, Controffensiva tedesca a sud nel Caucaso e a Stalingrado, La città resiste e diventa il campo di una assurda battaglia che costa la vita a 210 mila tedeschi. I tedeschi a Stalingrado raccolgono il giudizio di Dio, Il tramonto del sogno di Hitler di asservire il mondo inizia con la disfatta di Stalingrado.

2^ PARTE - A Norimberga i gerarchi nazisti raccolgono il giudizio degli uomini. Attraverso la parola del Pubblico Ministero americano Jackson, riviviamo la tragedia che sconvolge il mondo, I primi passi del nazismo, la preparazione militare della nuova Germania, la gioventù forgiata del Nuovo Ordine. L'aggressione all'Austria, alla Cecoslovacchia, alla Polonia; lo scoppio del conflitto mondiale. Tutte queste sequenze fanno parte del primo capo d'accusa: delitti contro la pace, Jackson passa quindi a parlare del 2° capo d'accusa: delitti di guerra. Lo stato di abbrutimento in cui versavano i prigionieri di guerra. Le fucilazioni dei prigionieri di guerra, il lavoro forzato ecc.- Il terzo capo d'accusa riguarda i delitti contro l'umanità. La persecuzione degli ebrei, la fucilazione di civili, lo sterminio di perseguitati politici ed altri orrori di cui si macchiarono i nazisti.

Il film si chiude con le sentenze agli imputati di Norimberga.

F I N E

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 MAG. 1962 a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente

legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla osta, concesso il~~
~~termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre~~
~~1925 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle~~
~~seguenti prescrizioni:~~

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma, li

30 MAG. 1962

P. C. C.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to Antonozzi

