

N. 37342



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **YAMATO, IL GRANDE SAMURAI (The three treasurer)**

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* **2792**

Marca: **Toho Co.LTD**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Hiroshi Inagaki**

Interpreti: **Toshiro Mifune - Yoko Tsuruoka - Kyoko Kagawa - Koji Tsuruta**

TRAMA: Il film narra la vicenda di un ardito ed impetuoso Principe Giapponese la cui matrigna vorrebbe far morire per permettere al proprio figlio l'eredità al trono. Per realizzare il suo scopo la matrigna invia il Principe a compiere rischiosissime missioni di guerra. Nel corso di una di queste avventure il Principe s'innamora della Principessa Tachibana che si era consacrata agli Dei e che pur provando un tenero sentimento per lui, a malincuore si rifiuta di accompagnarlo nella sua spedizione perchè l'amore è proibito a chi serve gli Dei. Il Principe parte profondamente addolorato. Il valore, il coraggio e le forze del Principe hanno il sopravvento sulle bande nemiche che fuggono davanti all'incalzare dei suoi uomini. La Principessa pentita, sfidando gli Dei decide di raggiungere il Principe per accompagnarlo nella sua spedizione punitiva contro i ribelli. Il Principe vittorioso decide di far ritorno in Patria per le vie del mare, quando all'improvviso il cielo si oscura. La Principessa si getterà in mare per placare le ire degli Dei che avevano scatenato la tempesta per punirla di aver mancato al voto.

Il Principe in una imboscata rimane ucciso da una valanga di frecce e di attaccanti e quando esala l'ultimo respiro, un cigno bianco sorvola la montagna dove sono concentrate le truppe inviate contro il Principe. Si verifica una eruzione e le truppe periscono. Il cigno sorvola la scena come simbolo della grandezza del Principe.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **28 APR. 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **10 MAG. 1962**

IL MINISTRO

(Dr. Guido Tomasi)

F to **LOMBARDI**