

37326

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " F.B.I. CONTRO DR. MABUSE "

Metraggio { dichiarato 2544
 { accertato 2411

PROVVISORIO
Marca S.P.A. CINEMATOGRAFICA
CON LA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
N. 897 s.r.l.
Data 31-7-1956 N. 1097
22-12-1959 N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Si tratta delle lotte condotte dall'ispettore Lehmann dell'Interpol contro il sindacato criminale di Chicago. Le fasi di questa lotta, che vedono cadere uccise una ad una le persone dalle quali l'ispettore può trarre elementi per la sua indagine, sono scandite da avvertimenti lanciati misteriosamente in nome di un certo dottor Mabuse che, alle polizie giunte ad irrompere nel covo della banda, si rivela essere la voce di un altoparlante.-

TITOLI DI TESTA

- 1) Un film della CCC Film Produktion G.M.B.H. Artur Brauner - 2) in Co-Produzione con Criterion Films S.A. - Parigi - S.P.A. Cinematografica - Roma - 3) F.B.I. Contro Dr. Mabuse - 4) con Gert Probe - 5) Lex Barker - 7) Fausto Tozzi - Werner Peters - Rudolf Forster - Rudolf Fernau - Joachim Mock - Laura Solari - 8) Ady Barber - Henry Goubet - Jean Roger Coussimon - Albert Bessler - Lou Seitz - Zev Berlinski - Alexander Engel - 9) e Wolfgang Preise
- 10) Soggetto Marc Behm - Ladislaus Sandleff - 12) Operatore Karl Lob - 13) Architetti Otto Egermann - Hans Juergen Kiebach - 14) Montaggio Hermann Haller - 15) Assistente alle regia Carl V. Brany - Tecnico del suono Eduard Kessel - Direttori di scena Heinz Gotze - Manfred Korytowski -16) Interni effettuati al CCC - Studios Berlino - 1961 CCC Filmproduktion Berlino - 17) Casa distributrice per l'estero O.M.N.I.A. Deutsche Film-Export G.M.B.H. 18) Direttore di produzione Wolf Brauner - 19) Organizzatore Artur Brauner - 20) Regia Harald Reinl - 21-) Dialoghi italiani di Robert Weller - 22) Registrazione sonora marchio S.I.D. Soc. Internazionale Doppiaggio Westrex Recording Systema con la partecipazione della C.D.C. e Stampa copie positive STACO FILM -

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 17 APR. 1962 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 20 APR. 1962

P. C. E.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
Eto Lombardi

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO