



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VITA PRIVATA

Metraggio

dichiarato

accertato

2840



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod.: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE (C.C.M.)

Diretto da : LOUIS MALLE

Interpreti: BRIGITTE BARDOT - MARCELLO MASTROIANNI - NICOLAS BATAILLE -
 JACQUELINE DOYEN - ELEONORE HIRT - URSULA KUBLER - GREGOR
 VON REZZORI - ANTOINE ROBLLOT - DIRK SANDERS - PAUL SOREZE -

Trama: Jill, trascorre le sue giornate tra gli ozi nella villa materna e le lezioni di danza che frequenta ad una scuola della vicina città. A questi corsi incontra Carla, la moglie di Fabio e Dick un giovane simpatico e intraprendente. Esasperata dall'indifferenza di Fabio, Jill decide di seguire Dick quando questi si trasferisce a Parigi. Così Jill diviene ballerina, mannequin e subito dopo ottiene uno strepitoso successo come modella fotografica. La ragazza diviene attrice e gira un film dopo l'altro, a seguito della vita intensa che conduce, i nervi di Jill crollano improvvisamente. In preda ad un grave esaurimento nervoso fugge a Ginevra. Qui trova Fabio che sta allestendo un lavoro da presentare a Spoleto. Fabio è stato lasciato dalla moglie. E Jill trova finalmente in lui l'amore. Ma in segreto Jill è tormentata dal disappunto di aver trasformato la propria vita in un indistricabile groviglio di sentimenti. Così un giorno tenta il suicidio ma viene salvata in tempo da Fabio. Trascorrono giorni felici, ma un mattino Fabio deve partire per Spoleto per mettere in scena il suo lavoro. Jill torna nella villa della madre, ma non vi resta a lungo. Rifiuta ogni contratto, ogni invito, e parte anch'essa per Spoleto. In seguito ad un incidente Fabio impone a Jill di rimanere chiusa in casa. Ma la sera della prima la ragazza non riesce a frenare la propria curiosità e, scavalcata la finestra, si avventura sul cornicione per vedere lo spettacolo dall'alto. In quel momento un fotografo punta verso di lei il flash. Accecata dal lampo, Jill perde l'equilibrio e precipita proprio sulla scena. Fabio non può che raccoglierne l'ultimo respiro.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **19 APR. 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li _____

20 APR. 1962

p. c. e.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Lombardi