

N.

33311



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "IL COMMISSARIO"

(in bianco e nero)

Metraggio *dichiarato* 3,500
accertato 3056

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un Vice Commissario di polizia che sacrifica la sua carriera per salvare un innocente.

TITOLI DI TESTA

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI in - 3) IL COMMISSARIO - 4) con ALESSANDRO CUTOLI, FRANCA TAMANTINI, ALFREDO LEGGI - 5) ANGELA PORTALURI, MINO DORO, FRANCO SCADURRA, ANDREA DE PINO, ALBERTO VECCHIETTI, ENNIO BALBO, GIUSEPPE FAZIO, GASTONE RENZELLI - 6) VINCENZO FALANGA, GUSTAVO QUINTERIO, CARLO RAGNO, PASQUALE CAMPAGNOLA, PASQUALE DE FILIPPO, GIULIA MAFAI, GAETANO RICCI, LINA NOBILI, GIOVANNI GIANFELICI, MARIA TERESA FILORI - 7) Soggetto e Sceneggiatura di AGE E SCARPELLI - 8) Direttore della Scenografia MARIO CHIARI - 9) Direttore della Fotografia ALDO SCAVARDA A.I.C. - 10) Scenografo PASQUALE ROMANO C.S.C., Costumista GIULIA MAFAI, Arredatore ERMANNO MANCO, Aiuti Regista VANA CARUSO e FRANCO MONTEMURRO, Segretaria di Edizione CARLA FIERRO, Truccatore GIULIANO LAURENTI, Parrucchiera RENATA MAGNANTI, Aiuto Scenografo PIETRO BOLOGNA - 11) Operatore alla macchina CAMILLO BAZZONI, Ispettori di Produzione ANTONIO GIRASANTE e GAETANO MARZACHI, Segretari di Produzione MARCO TAMBURELLA e FAUSTO SALLORENZO, Aiuti operatore LUIGI CONVERSI e ENRICO GORELLO, Tecnici del suono BIAGIO FIORELLI e BRUNO MOREAL, Assistente Montaggio SERGIO MONTANARI - 12) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS - 13) Mon

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 APR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 APR 1962

P. G. de T. (Dr. G. de T.)

IL MINISTRO

F. Lombardi

taggio di GIOVANNI BARAGLI - 14) Musica di CARLO RUSTICHELLI Edizioni Musicali "Dino Roma - 15) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., Negativi e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE, Sincronizzazione NIS FILMS, Registrazione sonora WESTREX, Pellicola DUPONT, COPYRIGHT (c) MCMLXII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tutti i diritti riservati - 16) Regia di LUIGI COMENCINI - 17) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

