



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "IL COMMISSARIO"

(in bianco e nero)

Metraggio { dichiarato 3.500  
accertato 3056

Marca: DINO DE LAURENTIIS  
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di un Vice Commissario di polizia che sacrifica la sua carriera per salvare un innocente.

## TITOLI DI TESTA

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI in - 3) IL COMMISSARIO - 4) con ALESSANDRO CUTOLO, FRANCA TAMANTINI, ALFREDO LEGGI - 5) ANGELA PORTALURI, MINO DORO, FRANCO SCATTURRA, ANDREA DE PINO, ALBERTO VECCHIETTI, ENNIO BALBO, GIUSEPPE FAZIO, GASTONE RENZELLI - 6) VINCENZO FALANGA, GUSTAVO QUINTERIO, CARLO RAGNO, PASQUALE CAMPAGNOLA, PASQUALE DE FILIPPO, GIULIA MAFAI, GAETANO RICCI, LINA NOBILI, GIOVANNI GIANFELICI, MARIA TERESA FILORI - 7) Soggetto e Sceneggiatura di AGE E SCARPELLI - 8) Direttore della Scenografia MARIO CHIARI - 9) Direttore della Fotografia ALDO SCAVARDA A.I.C. - 10) Sceneggiatura PASQUALE ROMANO C.S.C., Costumista GIULIA MAFAI, Arredatore Ermanno MANCO, Aiuti Regista VANA CARUSO e FRANCO MONTEMURRO, Segretaria di Edizione CARLA FIERRO, Truccatore GIULIANO LAURENTI, Parrucchiera RENATA MAGNANTI, Aiuto Sceneggiatore PIETRO BOLOGNA - 11) Operatore alla macchina CAMILLO BAZZONI, Ispettori di Produzione ANTONIO GIRASANTE e GAETANO MARZACHI, Segretari di Produzione MARCO TAMBURELLA e FAUSTO SALLORENZO, Aiuti operatore LUIGI CONVERSI e ENRICO GORELLO, Tecnici del suono BIAGIO FIORELLI e BRUNO MOREAL, Assistente Montaggio SERGIO MONTANARI - 12) Organizzazione Generale ALFREDO DE LAURENTIIS - 13) Mon

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 APR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 APR 1962

p. d. c. (Dr. G. de T...

IL MINISTRO

F.to Lombardi



taggio di GIOVANNI BARAGLI - 14) Musica di CARLO RUSTICHELLI Edizio  
ni Musicali "Dino Roma - 15) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINE  
MATOGRAFICA S.p.A., Negativi e Positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE, Sin  
cronizzazione NIS FILMS, Registrazione sonora WESTREX, Pellicola DU  
PONT, COPYRIGHT (c) MCMLXII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.  
A. Tutti i diritti riservati - 16) Regia di LUIGI COMENCINI - 17)  
Prodotto da DINO DE LAURENTIIS

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

