

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

			100			
and the last						82
	i i	1		25	4 9	R
	10.0			9		

Metraggio

dichiarato

Marca: S.E.D.I.

DESCRISIONE DEL SOGGETTO

Il documentario, prendendo lo spunto da un procedimento chiamato cristallizzazione, illustra il metodo eseguito per trasformare gli insetti più rati e più belli della nostra terra in oggetti di ornamento.

Regista: Giampaolo Maccentelli Operatore: Giampaolo Maccentelli

DOCUMENTARIO

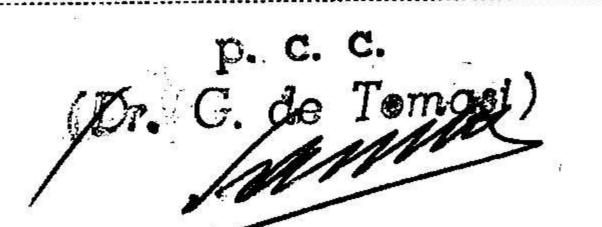
FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE COOLIGATORIA (legge 31 - 7 - 1956 N. 397 o legge 22 - 12 - 1959 M. 1097) P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAG. 1962 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, 1 - 0,00

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO



f.to Lombardi

IL MINISTRO