

N 37203



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA FOTOGRAFIA OGGI" a Colori

Metraggio { dichiarato
accertato 282 - Marca: S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOCUMENTARIO
COLORI

A distanza di centotrenta anni dalla sua scoperta, la fotografia è diventata importante come la parola, forse più importante, poichè tutte le barriere di linguaggio sono crollate di fronte al "quadro parlante". Essa fissa le immagini di tutti gli uomini del mondo, nel loro lavoro, divertimenti, condizione umana. La notizia vera è propria nella fotografia di attualità che va stampata su giornali e rotocalchi; esalta ma insieme distrugge, impietosa com'è talora, gli idoli delle folle; ma fissa anche le immagini dei veri creatori, dei grandi personaggi del nostro tempo.

Regista : Emilio Marsili
Operatori: Ottonello Enrico - Paolucci Romano

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(legge 31 - 7 - 1935 N. 1237 e legge
22 - 12 - 1939 N. 1397)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 2 APR. 1962.... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 2 APR. 1962.... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 4 LUG. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
f.to Lombardi