

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LO SPARVIERO  
DEI CARAIBI**

Metraggio { dichiarato 2825  
                  { accertato **2835**

**PROVVISORIO**  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PRIMA AMMISSIONE OBBLIGATORIA  
Dopo il 1585 7-1956 N. 897  
N. 1097  
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO  
prorogata con legge 22-12-1956

LA TRAMA - Un gruppo di schiavi, sfuggiti alla prigionia per l'affondamento della nave su cui erano imbarcati, approda esausto sulla costa di una piccola isola nel Mar delle Antille. Guidati da Juan Rodrigo Olivares, uncolombiano che emerge su tutti per decisione, coraggio e astuzia, i naufraghi conquistano il fortino spagnolo posto a presidio dell'isola, trucidandone barbaramente la guarnigione. L'arrivo di un vascello spagnolo carico di viveri e armi offre ad Olivares la possibilità di tentare un'impresa disperata. Nuotando sotto acqua, simili a squali, i pirati piombano sulla nave spagnola, e dopo un sanguinoso corpo a corpo, si impadroniscono di essa. Sul più alto pennone del vascello sventola ora la bandiera nera di Juan Rodrigo Olivares. Battaglie navali si susseguono a a cruenti arrembaggi. La crudeltà e il coraggio di Olivares sono ormai noti nell'intero Mar delle Antille. Durante un vittorioso assalto ad un galeone spagnolo, Olivares ha la sorpresa di imbattersi in una bellissima dama dell'aristocrazia spagnola, Ana Maria de la Fuentes, nipote del Vicerè di Santa Cruz. Il pirata, pur ignorando la vera identità della dama, resta soggiogato dalla sua bellezza e le permette di raggiungere la sua destinazione assieme al Capitano Esteban che la scortava. Nel frattempo la Inghilterra ha dichiarato guerra alla Spagna e una testa di ponte britannica si è installata a nord della città, minacciando la sicurezza dell'intera colonia spagnola. Un solo uomo è in grado di aggirare l'esercito inglese e sorprenderlo alle spalle in quella ingrata regione: Juan Rodrigo Olivares. E' il Capitano Esteban che si incarica delle necessarie trattative con il pirata che, accettando l'incarico, viene invitato a corte dal Vicerè? Nel corso di un fastoso ricevimento, Olivares apprende la vera identità della donna e viene da questa difeso dall'ironia dei presenti che mal sopportano le rozze maniere del pirata. Olivares, pur affascinato dalla grazia di Ana Maria, comprende che un abisso divide il suo mondo da quello della nobile dama. L'impresa contro gli inglesi viene condotta vittoriosamente, a termine ed il ritorno di Olivares a Santa Cruz è trionfale. Ma il tradimento è in agguato: Manuel, un pirata che ha sempre mal sopportato lo strapotere di Olivares, tende un tranello a Juan, d'intesa con il Capo dei Servizi di Sicurezza della Corona Spagnola. Il traditore paga con la vita il suo vile gesto, ma Olivares, imprigionato, viene condannato a morte mediante impiccagione. Nell'alba livida, nonostante l'intercessione di Ana Maria, il pirata viene condotto alla forca.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **- 3 APR 1962**  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, **6 APR. 1962**

(Dr. G. Lombardi)

IL MINISTRO  
**F. to Lombardi**

ma il sopraggiungere di un'ammiraglia inglese permette ad Olivares una rocambolesca fuga. La situazione di Santa Cruz è tuttavia disperata. Il vascello inglese blocca la rada e si appresta a cannoneggiare la città. Olivares decide di sacrificarsi pur di salvare la donna che non potrà comunque mai appartenergli. Ottenuta completa amnistia ed un forte premio per i suoi uomini, Juan si lancia con la propria nave carica di esplosivo contro l'ammiraglia inglese. L'urto è tremendo e le due navi colano a picco insieme in un mortale e tragico abbraccio. Ana Maria troverà infine la felicità fra le braccia del Capitano Esteban che l'ha sempre silenziosamente amata.

**TITOLI DI TESTA - 1** Una Prod. NORD FILM ITALIANA. **2** realizzata da Tiziano Longo. **3** Lo Sparviero dei Caraibi. **4** con Johnny Desmond. **5** Ivonne Monlaur. **6** Armando Francioli. **7** Piero Lulli. **8** Franca Parisi. **9** Walter Brandi. **10** Elvy Lissiak. **11** Vincenzo Musolino. **12** Graziella Granata C.S.C. **13** Regia Piero Regnoli. **14** Fine Primo Tempo. **15** Secende Tempo. **16** Fine.

DIREZIONE GENERALE