

37189



37189

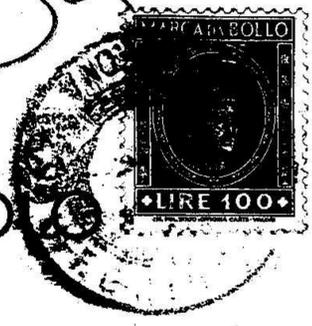
35

N. ....

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: « I SETTE PECCATI CAPITALI »

Metraggio { dichiarato.....  
accertato 2961

Marca: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta  
« I SETTE PECCATI CAPITALI »

« L'IRA » - Regia: Sylvain Dhomme; interpreti principali: Perrette Pradier, Dominique Paturol, Jean-Marc Tennberg.

« L'INVIDIA » - Regia Edouard Molinaro; interpreti principali: Claude Brasseur, Genevieve Casile.

« LA GOLA » - Regia: Philippe De Broca; interpreti principali: Georges Wilson, Marcelle Arnold.

« LA LUSSURIA » - Regia: Jacques Demy; interpreti principali: Jean Desailly, Micheline Presle.

« LA PIGRIZIA » - Regia: Jean-Luc Godard; interpreti principali Eddie Constantine, Nicole Mirel.

« L'ORGOGGIO » - Regia: Roger Vadim; interpreti principali: Marina Vlady, Samy Frey, Jean-Pierre Aumont, Michele Girardon.

« L'AVARIZIA » - Regia: Claude Chabrol; interpreti principali: Daniele Barraud, Jean Pierre Cassel, Jacques Charrier, Claude Rich, Sacha Briquet e con la partecipazione di Jean-Claud Brialy.

LA TRAMA

Il film illustra in sette episodi diversi i sette peccati capitali:

« L'IRA » - I mariti protestano perchè viene loro servita la minestra di domenica. Presto tutto il quartiere è in subbuglio, dalle parole si passa ai fatti e si arriva ad una lite generale.

« L'INVIDIA » - L'avvenente camerierina di un piccolo albergo di lusso invidia un'attrice del cinema e riesce a sostituirla nel cuore del ricco signore che la mantiene. Ma anche nella nuova situazione la camerierina non è felice perchè l'invidia non è mai paga.

« LA GOLA » - La notizia della morte di uno zio mette in ansia una famiglia di golosi preoccupati delle provviste che dovranno portarsi in viaggio. Di merenda in merenda arrivano tardi al funerale e ritrovano i parenti assisi a un luculliano banchetto funebre.

« LA LUSSURIA » - Due amici spensierati si incontrano e seduti ad un caffè uno dei due narra all'altro come da piccolo credesse che la lussuria fosse il lusso.

« LA PIGRIZIA » - Una stellina cinematografica si getta tra le braccia di un attore famoso, il quale però non approfitta dell'offerta perchè è faticoso.

« L'ORGOGGIO » - Una moglie sta per fuggire con l'amante, ma rinuncia per orgoglio al suo proposito quando apprende che anche il marito ha un'amante.

« L'AVARIZIA » - Una bella bionda d'alto bordo è profondamente commossa nell'apprendere che l'occasionale compagno di una notte è il vincitore di una lotteria organizzata tra gli studenti del Politecnico proprio per mettere insieme la somma del suo compenso. Tanto commossa da restituire al giovane l'importo del biglietto della lotteria.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16%  
1955 N. 827 e legge

30 MAR 1962

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 settembre 1962 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li 5 OTT 1962  
s.a.e.t. - roma

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
F.to LOMBARDI