

37144

N.

Mod. 149

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

" NON UCCIDERE"

(TU NE FUERAS POINT)

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 3.800
accertato 3393

Marca: LOVCEN FILM
GOLD FILM ANSTALT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alla fine dell'ultima guerra, ADLER, un giovane seminarista tedesco arruolato nell'esercito, viene incaricato di giustiziare un partigiano sorpreso con le armi in pugno. Cerca in tutti i modi di ribellarsi, ma viene costretto all'obbedienza. Qualche tempo dopo le Autorità militari francesi, cercano gli autori della sommaria esecuzione. ADLER, consigliato anche dal superiore del convento nel quale si è rinchiuso, si costituisce spontaneamente e viene trasferito in un carcere francese dove incontra un giovane francese. CORDIER, anche egli in attesa del processo. Uomo di principi assai religiosi, CORDIER, è alle prese con la Giustizia perchè si è rifiutato di arruolarsi, dichiarandosi obiettore di coscienza, per restare fedele a quanto fede e coscienza gli dettano. E così i due giovani compariranno contemporaneamente davanti al Tribunale militare che dovrà discutere due casi tanto apparentemente identici, quanto paradossalmente opposti. I giudici saranno costretti a dichiarare, tenuto conto delle sue sofferenze morali, ADLER non colpevole per aver obbedito ad un ordine superiore e Jean François Cordier, qualunque sia la generosità dei suoi sentimenti, colpevole, per aver disobbedito alla Legge.

ELENCO TITOLI

- 1) MORIS ERGAS ha presentato
- 2) LAURENT TERZIEFF
- 3) HORST FRANK
- 4) SUZANNE FLON
- 5) in un film di CLAUDE AUTANT-LARA
- 6) NON UCCIDERE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Dopo i titoli di testa apparirà la seguente didascalia:

"Questo film non si propone la esaltazione dell'obiettore di coscienza,"

SIGUE RETRO ./..

Roma, li

IL MINISTRO

na ha lo scopo di esibire il suo comportamento come un esempio da seguire. Infatti la Costituzione della Repubblica Italiana, mentre afferma che "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali" stabilisce che "il servizio militare è obbligatorio" e che "la difesa della Patria è sacro dovere del cittadino".

L'episodio raccontato nel film è soltanto uno spunto per impostare il vasto problema dell'abolizione della guerra; questo nobilissimo ideale è confortato da autorevoli insegnamenti provenienti da ogni fonte e per esso si battono tutti gli uomini di buona volontà.



- 7) Soggetto di JEAN AURENCHE - Adattamento e dialoghi di JEAN AURENCHE
PIERRE BOST E CLAUDE AUTANT-LARA
- 8) Con MICA ORLOVIC - MARJAN LOVRIC - IVO JAKSIC - VLADETA DRAGUTINOVIC
- 9) e Petar BANICEVIC - JOVAN GEC - ZORAN MILOSAVLJEVIC - ZVONKO JOVCIC
ALEXANDAR STOIKOVIC - LJUBISA JOCIC - MILORAD SAMARDZIC - MILIVOJE
POPOVIC - SLOBODAN SIMIC.
- 10) Assistenti alla regia : GHISLAINE AUTANT-LARA - Devan Casanovic
- 11) Aiuto-registi : DRAGOLJUB STOJANOVIC - DEJAN DJURKOVIC - Tecnico
del suono : DRAIOLJUB GOJCOVIC - Operatore alla macchina: JURO TUCAR
Assistenti operatori : RADOS LUZANIN - PETAR LYUTIC - Ispettori di
produzione : DEYA POGACIC - VIKA KOVACEVIC - Fotografo : MIRKO SIMIC -
Costumisti : JACQUES COTTIN - MILA BACAREVIC - Truccatori : LEPOSAVA
PRVANOVIC - BRANKO CATOVIC.
- 12) Il film è stato realizzato nei teatri di posa : C.F.S. KOSUTNJAK -
Belgrado Sviluppo : C.F.S. KOSUTNJAK - Belgrado - Stampa: Istituto
Nazionale Luce - Roma
- 13) Architetto decoratore : MAX DOUY - Assistito da JACQUES DOUY
- 14) Direttore della fotografia : JACQUES NATTEAU
- 15) Montaggio : MADELEINE GUG
- 16) Direttori di produzione : SONIA PEROVIC - YVES LAPLANCHE
- 17) Canzone " L'Amour e la guerre " - Parole di Bernard DIMEY - Musica
di CHARLES AZNAVOUR - cantata da CHARLES AZNAVOUR
- 18) Produzione LOVCEN FILM - Belgrado - Doppiaggio eseguito dalla Coopera-
tiva Italiani Doppiatori - Diretto da Mario Maledesi.
- 19) Prodotto da MORIS ERGAS