



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "NERONE 71"

Metraggio { dichiarato  
accertato 2532.

Marcapì GIANNI Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Walter FILIPPI.

ATTORI: Gino BRAVIERI - Marisa MERLINI - Memmo CAROTENUTO - Mario CAROTENUTO -  
Grazia BUCCELLA - Rossella COMO - Tiberio MURGIA - Stefania SABATINI - Carlo  
DELLE PIANE - Carlo CARACCI - Carlo PISACANE - Wanda OSIRIS - Silvio NOTO -  
Antonella STENI - Pietro DE VICO - Little TONY - Michelino e il suo complesso.

TRAMA: In un paese del nord, l'organizzazione pubblicitaria di quello che è  
come il più grande film di tutti i tempi il "NERONE 71", ha bandito il rituale  
concorso di bellezza di "Miss Campagna" con la promessa che la vincitrice del  
concorso sarà invitata a Roma per il provino cinematografico e affidarle una par-  
te di rilievo nel grandioso film. Sandrina, la bella del paese, non viene elet-  
ta sollevando lo sdegno della madre. Il "germe" del cinema è ormai entrato nel-  
le due donne che mettono in croce il capo famiglia: il buon Guglielmo affinché  
venda il suo razionale allevamento di polli e scenda a Roma, permettendo, voi  
a loro, di fare la "dolce vita" e sfruttare in pieno le indubbie qualità di  
di Sandrina. I colpi di scena si succedono a velocità terrificante per il pove-  
ro bersagliato Guglielmo, che alla fine deve scendere a Roma portato dagli even-  
ti e soprattutto dalla Lega Arbitri che lo vuol sottoporre ad un esame per il pas-  
saggio di categoria. Infatti, il sogno irraggiungibile di Guglielmo è quello di  
poter arbitrare una partita di calcio di serie A. Sentirsi urlare da centomila  
persone "Arbitro cornuto" sarebbe la sua più grande soddisfazione. Ma a Roma  
altri imprevedibili colpi di scena attendono il pacifico Guglielmo: non solo  
non verrà ammesso ad arbitrare partite di serie A, ma si troverà cinto di allo-  
ro in tunica imperiale ad impersonare "NERONE 71" proprio per quel cinemato-  
grafo che ha fatto fare follie alla moglie ed alla figlia. Ma non tutti i salmi  
finiscono in gloria e il bravo Guglielmo senza soldi, senza polli è costretto  
a lavorare come generico in un film: "Maciste contro i tartari".

Sandrina, non ha trovato la fama, ma ha trovato l'amore; mentre la madre, che  
si è tolta l'uzzolo della "dolce vita romana", deve ammettere che tutto sommato  
la "dolce vita" campagnola è una altra cosa.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

2 APR 1962

Si rilascia il presente NULLAOSTA quale duplicato del nulla osta concesso il  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i  
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in alcuna guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 15 MAG. 1962

IL MINISTRO

F.to Lombardi