

N.

37075



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:**

LUCE NELLA PIAZZA (Light in the Piazza)

Metraggio

dichiarato

accertato

2770

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Arthur Freed - REGIA: Guy Green - INTERPRETI: Olivia DeHavilland - Rossano Brazzi - Yvette Mimieux - George Hamilton - Barry Sullivan.

TRAMA: Due americane, Margaret Johnson e sua figlia Clara sono sedute in un caffè all'aperto a Firenze, quando una improvvisa folata di vento strappa il cappello a Clara e solo la sveltezza di Fabrizio, un giovane italiano, salva il souvenir fiorentino. Quando il giovane si avvicina per restituire il cappello, Clara lo accoglie entusiasticamente e sembra deliziata dell'incontro: incontro che stranamente si ripeterà poi ogni giorno. Un altro incontro del tutto accidentale, favorisce il meeting tra le due americane ed il padre di Fabrizio. Margaret si trova dunque inconsiamente davanti ad un turbine di coincidenze, ma quando vede Clara ed il giovane italiano insieme, comprende quale sarà il problema che dovrà risolvere. Infatti Margaret è preoccupata dal fatto che Clara, benchè sia fisicamente una donna matura, è rimasta mentalmente una bambina di dieci anni, in seguito ad un incidente occorso da piccola. Fabrizio e la sua famiglia non si accorgono di niente. Improvvisamente il matrimonio va a monte perchè il padre di Fabrizio si è accorto che Clara ha sei anni più di suo figlio, ma Margaret riesce a farlo ritornare sui propri passi convincendolo che infine sei anni non sono poi troppi. Fortunatamente tutto si risolve per il meglio e i due giovani riescono a sposarsi.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 MAR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 MAR. 1962

P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

PL MINISTRO

f.to Folchi