

37060



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « IL FIGLIO DEL CAPITAN BLOOD »

Metraggio { dichiarato.....  
accertato 2882

Marca: Compagnia Cinematografica Mondiale

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELLA DESCRIZIONE DEL SOGGETTO  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla legge 17-1956 N. 897  
prorogata con legge 23-1959 N. 1097

Una coproduzione italo-spagnola  
La COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE Roma  
PRODUCCIONES BENITO PEROJO S. A. Madrid  
presentano SEAN FLYNN in  
« IL FIGLIO DEL CAPITAN BLOOD »

Con Alessandra Panaro, José Nieto, Roberto Camardiel, Fernando Sancho, Raf Baldassare, John Kitzmiller, Luisa De Cordoba, Carlos Casaravilla, Ray Martino, Simonetta Simeoni, Ettore Ribotta, Angeles Macua, José Maria Caffarel, Ann Todd - Direttore di produzione italiano: Luigi Nannerini - Aiuto regista spagnolo Augusto Fenollar - Aiuto regista italiano Antonio Di Paolo - Ispettore di produzione spagnolo Miguel Ferez - Ispettore italiano Renato Cinquini - Architetto spagnolo Enriquez Alarcon - Architetto italiano Piero Filippone - Truccatore spagnolo Carmen Martin - Soggetto di Casey Robinson - Adattamento italiano e dialoghi: Mario Caiano - Commento musicale di Francesco Lavagnino - Diretto da Pier Luigi Urbini - Edizioni musicali C.A.M. - Sincronizzazione e registrazione sonora Titanus - Direttore delle luci: Alejandro Ulloa - Organizzatore Generale Miguel Tudela - Regia Tullio Demicheli.

LA TRAMA

Port. Royal 1712 — Robert Blood, bel giovane ventenne, lascia l'America per recarsi a studiare in Inghilterra. Durante il viaggio la nave viene attaccata dai pirati che fanno prigionieri tutti i passeggeri per chiederne un grosso riscatto. Roberto si ribella più volte ai maltrattamenti del capo pirata e quando arrivano alla Tortuga, dove incontra parecchi ex marinai di suo padre, riesce ad organizzare un piano per impadronirsi della nave.

La rivolta riesce e Blood, eletto capo dei pirati, ritorna a casa con la nave portando con sé anche Abby che ha liberata e di cui è innamorato. Arrivato a Port Royal viene a sapere che il Governatore, un malvagio che opprime la popolazione, ha imprigionato tutti gli ex schiavi per venderli nuovamente. Allora Roberto dal mare punta i suoi cannoni sulla fortezza. Da una parte e dall'altra infuria il combattimento, quando ad un tratto la natura interviene. Un terribile terremoto fa crollare tutto il porto e i forti, risparmiando la popolazione che si è rifugiata nell'interno. Roberto può così sbarcare e riabbracciare sua madre.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 MAR 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

26 MAR 1962

IL MINISTRO

f.to Polini

s.a.e.t. - roma