

N. 37330



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

TITOLO "MARTE DIO DELLA GUERRA"

Metraggio { *dichiarato* 2674 - *accertato*

Marc & SPA Cinematografica S.r.l.
INCEI FILM - S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA - I soldati di re Crono difendono la città di Telbia. Giove manda loro in aiuto Marte che fa sconfiggere ed uccidere l'assalitore di re Afro. Dafne che è in cerca del padre Afro viene incontrata da Marte che ottiene da Giove di potersi trattenere in terra. Dafne e altre nove vergini diverranno vestali di Venere e sepolte vive nel tempio. Marte sa della sorte della ragazza e la vuole libera, ma cade prigioniero degli incantesimi della Dea infuriata. Antero custode della ragazza l'affida alla schiava Maia che la rinchiude in una stanza della reggia ma Frisso riesce a liberarla. Quando Dafne sa che Maia perirà per sua colpa torna a consegnarsi ad Antero. Anche Marte e Frisso vengono catturati e Antero chiede a Crono la loro morte che il re non concede ma li mette sotto sorveglianza fino alla morte di Dafne. I sacerdoti per il sacrificio di Dafne attendono che la luna sia alta in cielo.

Marte e Frigso usciti dal loro nascondiglio liberano la schiava Maia e corrono in aiuto di Dafne. Accorsi i soldati di Antero si inizia la lotta. Marte ferisce Antero e sbaraglia i suoi soldati. Dafne muore.

Marte addolorato tenta il suicidio e Giove impietosito risuscita Dafne che si allontana con Marte verso il cielo.

Titoli di testa:

Regista: MARCELLO BALDI - Interpreti: ROGER BROWNE, JACKIE LANE, DANTE DI PAOLO, LIN DA SINI, JOHN KITZMILLER, RENATO SPEZIALE, JOHN MAC DOUGLAS, MASSIMO SERATO - Soggetto di UGO GUERRA ed ERNESTO GASTALDI - Sceneggiatura di ALESSANDRO CONTINENZA e MARCELLO BALDI - Aiuto regista: FRANCO ROSSETTI - Ponico: PIETRO ORTOOLANI - Direttore della fotografia: MARCELLO MASCIOTTE - Montatore: MAURIZIO LUCIDI - Direttore produzione: ARMANDO MORANDI - Musiche di GINO MARTUZZI - Scenografie di PIERO PELLETO - Stabilimento di Produzione: DE PAOLO INCIR.

**PROCESSIONE
PER LA VITTORIA**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, ~~concesso il~~ a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, l. 20 MAR. 1962

p. c. c.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

f.to Folchi