



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL LEGGENDARIO X 15 "

Metraggio { dichiarato (X 15)
 { accertato 2905.1

Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Richard D. Denner

Interpreti : David McLean, Charles Bronson, James Gregory

TRAMA : I piloti collaudatori dell'X 15 sperimentale, Matt Powell, Lee Brendon ed Enric Wilde, hanno volato tutti e tre nella prima astronave americana, viaggiante ad una velocità tre volte superiore al suono. Il loro obbiettivo è quello di pilotare l'X 15 che vola a quattromila miglia all'ora, ai confini dello spazio ad una altitudine di cento miglia e più. Lo psicologo dell'aviazione Tony Rinaldi lavora allo scopo di risolvere i conflitti personali dei piloti; cosicché essi possano affrontare il loro compito in forma perfetta sia di corpo che di spirito. La fidanzata di Powell, Pamela, è maraggeggiata dall'importanza che il razzo ha nella vita di lui, e vive nella paura continua. Wilde e sua moglie sono entrambi sconsolati perché non riescono ad avere un figlio tanto desiderato. Solo la moglie di Brandon, Maggy, sembra aver trovato un giusto modus vivendi, è felice, con il marito ed il figlio. I rischi corsi da questi uomini sono immensi e molto sono le disgrazie evitate all'ultimo minuto, fino a quando Brandon viene ucciso nella caduta di un F/100 a reazione con il quale faceva la "scorta" all'X 15. Le reazioni sono diverse : sua moglie accetta la notizia silenziosamente, sapendo che le resta un figlio e tutta la vita per piangere. Pamela, in modo sorprendente, accetta la tragedia come parte integrante e naturale del suo futuro con Powell. La moglie di Wilde, Diana, risolutamente bandisce dalla sua vita tutte le paure che ha di perdere un'altra maternità, a causa delle ansie che nutre per il marito. Nella prova finale, Powell raggiunge l'obbiettivo prefisso e si trova davanti al maestoso spettacolo dello spazio, nero, profondo, senza fine, nudo e straordinariamente bello.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 MAR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, 5 MAR. 1962

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi