

N. 36900



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PIC NIC ALLA FRANCESE" (Le déjeuner sur l'herbe)

Metraggio { dichiarato mt. 2675
accertato 2779 m.

Marca: Compagnie Jean Renoir

"Cinelatina.."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Via A. Musa, 13 - Roma
Tel. 849531

Regia: Jean Renoir - Musica: Joseph Leclerc -

Attori: Paul Meurisse - Fernand Sardou - Catherine Rouvel -

L'illustre biologo Etienne Alexis, propugnatore della fecondazione artificiale, è invitato, insieme alla fidanzata, animatrice del movimento scoutistico femminile, ad una colazione sull'erba, nel corso della quale dovranno essere prese importanti decisioni anche sullo sfruttamento industriale e commerciale delle teorie del professor Alexis tenacemente sostenute in numerosi libri ed infinite conferenze.

La giovane Renette, desiderosa di sperimentare di persona la validità dei principi sulla fecondazione artificiale, si reca, dalla campagna, a casa del professor Alexis e qui, convinta di non aver altro sistema per farsi ascoltare da lui, si fa assumere come cameriera. In tale qualità ella partecipa alla colazione sull'erba, i cui scopi organizzativi-pubblicitari sono frustrati da un vento improvviso quanto violento che separa il professor Alexis dalla fidanzata e dagli amici. Accanto a lui c'è solo Renette, ch'egli in un primo tempo non degna d'attenzione ma verso la quale ben presto si sente irresistibilmente attratto. Lui, categorico ed inflessibile nemico dell'amore, s'avvede di essere innamorato e la scoperta lo induce alla riflessione. Egli ha bisogno di riflettere su tale impoderato evento lontano da tutto e da tutti: si reca, pertanto, a casa di Renette dove, a contatto con la natura, vicino alla donna che ama, trascorre giorni di grande felicità.

Ma i parenti interessati allo sfruttamento commerciale delle sue teorie vengono a riprenderlo. Ritengono che l'unico mezzo per convincerlo sia quello di staccarlo da Renette e così, approfittando dell'ingenuità della ragazza, la inducono ad allontanarsi. La reazione di Alexis è però assai

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 MAR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li 14 MAR 1962

P. C. C.
G. de Tomasi
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi

diversa da quella che i suoi poco scrupolosi parenti s'attendevano: egli corre alla disperata ricerca di Nenette, pronto a rinnegare la propria fede nella scienza pur di ritrovarla. Ma Nenette sembra essersi volatizzata ed egli si lascia infine ricondurre indietro senza opporre resistenza, quasi rassegnato.

Egli incontra di nuovo Nenette qualche tempo dopo. Da lei apprende che sarà ben presto padre e la notizia gli fa rompere ogni indugio, fugge ogni sua dubbio: sposerà Nenette e sarà felice con lei. Quanto alle sue teorie, ebbene provvederà a rettificarle opportunamente.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

