

N.

36896 =



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO :

Metraggio { dichiarato IL RE DEI FALSARI  
                  { accertato 2000 m.

Marca: Compagnia Cinematografica Mondiale (C.C.M.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE (C.C.M.)

Prod. COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE ( C.C.M. )

Rogia: Jacques Bar

INTERPRETI: JEAN BABIN - MARTINE CAROL - FRANK VILLARD - MAURICE BIRAUD  
BALPETRE - GINETTE LECLERC - GERARD BUHR

Trama:

Eric, uomo debole e senza alcun scrupolo, sta preparando un progetto per stampare fiorini falsi e Robert, un incisore di grande talento, è l'elemento essenziale per portare a termine la sua impresa. Per garantire la buona riuscita al suo progetto riesce a far interessare al suo piano un certo "Le Dabe", specialista del mestiere. Eric si occupa di acquistare l'occorrente e sistemare i macchinari in un luogo conveniente. Nel frattempo Charles, un componente della banda, ha delle noie con la polizia e Le Dabe crede opportuno rifugiarsi in una clinica privata. Il giorno X è fissato. La banda al completo si riunisce per andare a prelevare il denaro alla stamperia, ma quando arriva, la stamperia è vuota: Robert è fuggito con il denaro falso. Le Dabe è preso da una tremenda collera; si sfoga con Eric e gli altri. Si mettono tutti alla ricerca di Robert ma non riescono a trovarlo. Infine Le Dabe prende l'aereo per ritornare in patria e su questo trova il suo complice Robert con il quale era d'accordo. La fuga dei due si conclude con l'arresto.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 9 MAR 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 370 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

AMMESSO ALLA  
FILM NAZIONALE  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
CREDITO DEL 16%  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, l. 8 MAG 1962

p. c. a.  
G. de Tomasi

IL MINISTRO

Sto Polcari