

N.

36860



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ASSASSINIO SUL TRENO" (Murder she said) - Bianco/Nero

Metraggio { dichiarato
accertato **2338**

Produzione: Americana
Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. : George Brown
Regia : George Pollock
Interpreti : MARGARET RUTHERFORD - ARTHUR KENNEDY - MURIEL PAVLOW -

Trama

Miss Marple, dopo essere stata a Londra per spese, fa ritorno alla sua casa di campagna. Ella è sola nello scompartimento e sonnecchia. In una piccola stazione un altro treno sorpassa il suo. Una tendina si apre improvvisamente e Miss Marple intravede un uomo che strangola una ragazza. Appena arrivata al paese, ella si precipita ad avvertire la polizia del presunto delitto, ma nessuno le crede. Solo il bibliotecario del paese presta fede al racconto della zitella. Travestiti da casellanti Miss Marple ed il bibliotecario ispezionano attentamente un lungo tratto di linea ferroviaria. Scoperta nella scarpata una traccia sull'erba, seguono la pista fino al muro della villa dei Crackenthorpe. Qui trovano un altro indizio, un lembo di pelliccia attaccato ad una sporgenza del muro. Miss Marple è ormai sicura di essere sulla buona strada. Riesce a farsi assumere come cameriera nella villa sospetta. Fa così conoscenza degli strani personaggi della villa: il vecchio Crackenthorpe, la figlia Emma, il nipote Alessandro, la governante, il giardiniere, il dr. Quimper ed i tre figli di Crackenthorpe. Miss Marple continua la sua paziente indagine e finisce col trovare il corpo della ragazza assassinata nascosto in una cassa di imballaggio. Sembra chiaro che si tratti della moglie di uno dei figli di Crackenthorpe morto in guerra. Ma altri due morti vengono a complicare il caso: due dei fratelli restano uccisi in condizioni misteriose. A questo punto Miss Marple ha in mano la chiave della tenebrosa vicenda e smaschera il colpevole.

^ ^ ^ ^ ^

27 FEB. 1962

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 MAR 1970



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale

IL MINISTRO

dott. Rosa

to Folch