

N.

36858



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE
(The Four Horsemen of the Apocalypse)

Metraggio { dichiarato 1187
 accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Julian Blaustein - REGIA: Vincente Minnelli - INTERPRETI: Gleen Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Henreid, Paul Lukas, Ivette Mimieux, Karl Boehm.

TRAMA: Le famiglie delle due figlie del vecchio Madariaga sono riunite per festeggiare il ritorno di Heinrich da Berlino ove ha completato i suoi studi. Il giovane parla con passione di Hitler e delle teorie naziste provocando la sdegnata reazione del vecchio Madariaga il quale profetizza che il nazismo porterà l'apocalisse sul mondo. Madariaga non sopravvive a questo sfogo e spira fra le braccia di Julio, suo nipote prediletto. Con la morte di Madariaga le famiglie si dividono: i Van Hartrott ritornano a Berlino e i Dennoyer a Parigi. Ma ecco la guerra. Parigi è occupata dai Tedeschi. Heinrich che è uno degli ufficiali superiori del comando tedesco salva il cugino Julio accusato ingiustamente. In verità Julio ha una doppia vita; apparentemente pittore scapestrato, in segreto capo della resistenza. Il suo odio per i tedeschi cresce di giorno in giorno, guida egli stesso l'attacco dei bombardieri alleati sul comando di Heinrich. I due cugini sono di fronte; questa volta per morire insieme. I quattro cavalieri dell'apocalisse galoppo nel cielo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 8 MAR. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 MAR. 1962

P. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO