

N.

36857



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE (Quattro Cavalieri dell'Apocalisse)
 Metraggio { dichiarato .....  
                   accertato ..... **4187**
Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Julian Blaustein - REGIA: Vincente Minnelli - INTERPRETI: Gleen Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Henreid, Paul Lukas, Ivette Mimieux, Karl Boehm.

TRAMA: Le famiglie delle due figlie del vecchio Madariaga sono riunite per festeggiare il ritorno di Heinrich da Berlino ove ha completato i suoi studi. Il giovane parla con passione di Hitler e delle teorie naziste provocando la sdegnata reazione del vecchio Madariaga il quale profetizza che il nazismo porterà l'apocalisse sul mondo. Madariaga non sopravvive a questo sfogo e spira fra le braccia di Julio, suo nipote prediletto. Con la morte di Madariaga le famiglie si dividono: i Van Hartrott ritornano a Berlino e i Dennoyer a Parigi. Ma ecco la guerra. Parigi è occupata dai Tedeschi. Heinrich che è uno degli ufficiali superiori del comando tedesco salva il cugino Julio accusato ingiustamente. In verità Julio ha una doppia vita; apparentemente pittore scapestrato, in segreto capo della resistenza. Il suo odio per i tedeschi cresce di giorno in giorno, guida egli stesso l'attacco dei bombardieri alleati sul comando di Heinrich. I due cugini sono di fronte, questa volta per morire insieme. I quattro cavalieri dell'apocalisse galoppo nel cielo.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **8 MAR. 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**1 2 MAR. 1962**

(Dr. G. de ...)

IL MINISTRO