

36784



45



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « CARTOUCHE »

Metraggio { dichiarato.....
2990
accertato.....

Marca: VIDES CINEMATOGRAFICA
di Franco Cristaldi s. a s.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Philippe De Broca
Interpreti principali: Jean-Paul Belmondo e Claudia
Cardinale.

LA TRAMA

Nella fastosa cornice di una Francia settecentesca, ma già prossima ai travagli di una rivoluzione, campeggia la figura stravagante di un simpatico brigante: Cartouche. Intrepido e generoso, non bello ma pieno di fascino, amante della libertà e nemico di ogni violenza, egli riesce in breve tempo a conquistare gloria e ricchezza depredando i ricchi ed i potenti, assicurandosi la simpatia del popolo che egli protegge e beneficia, comprando l'appoggio dei funzionari di ogni grado. Al suo fianco, coraggiosa e innamorata, è Venus, una zingara giovane e bella che, pur assecondandolo in ogni impresa, sogna un'esistenza diversa, serena ed onesta. Anche Cartouche, in fondo, non è soddisfatto della sua vita: la certezza di poter ottenere tutto ciò che desidera, priva di incanto ogni sua avventura. Perciò, pur amando intensamente Venus, finisce con l'incapricciarsi di Isabelle, la moglie del Capo della Polizia. Ma Cartouche paga: tradito da una domestica di Isabelle viene catturato e nel momento della disgrazia tutti lo abbandonano. Solo Venus si batte per lui e radunata la banda dispersa, combatte, lo libera a prezzo della sua vita. Solo ora Cartouche si accorge cosa ha perduto, lascia Isabella e la ricchezza. Vivrà per vendicare la sua amica in attesa che la giustizia umana lo raggiunga. Perché non c'è pace nè gioia per chi si pone contro ogni legge.

IL CINEMA
NAZIONALE AMMESSO ALLA
CONTRIBUZIONE OBBLIGATORIA
DEL 16 %
7 - 1957 N. 327 e 1-332
3 N. 1248
P. IL DIRETTORE GENERALE
A.M.

28 FEB. 1962

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 APR. 1962
s.a.e.t. - roma

P. C. C.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

f.to Folci