

N. 36775



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

ANGELI CON LA BISTOLA
(Pecktful of Miracles)

United Artists

TITOLO:

Metraggio { dichiarato
accertato 3723

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Frank Capra

Interpreti: Gleen Ford, Betty Davis, Hope Lange, Arthur O'Connell

TRAMA: Il film narra la patetica storia di una ragazza che figlia di una donnetta venditrice in Brosd, è allevata in un collegio spagnolo quale figlia di un'alta personalità di New York. Un bel giorno ella arriva a New York in compagnia del fidanzato e del futuro suocero appartenenti alla aristocrazia spagnola i quali fanno questo viaggio per conoscere la famiglia e gli amici della ragazza. Questo arrivo crea lo scompiglio nella madre della ragazza ed in tutto il suo ambiente composto di mendicanti, storpi, e derelitti di Broadway i quali con piccole collette hanno provveduto in passato a sostenere il mantenimento della ragazza nel collegio spagnolo. Tutti questi sforzi stanno per rivelarsi inutili se non si arriva a sostenere la finzione passata. E a questo giungono gli interessati organizzando in un grande albergo di New York un ricevimento al quale dovrebbero partecipare in qualità di magnati della finanza e di appartenenti all'alta società, ballerini, e caratteristi di teatro, opportunamente camuffati ed istuiti a sostenere il nuovo ruolo. Ma il progetto rischia di fallire perche la polizia arresta tutti a seguito del rapimento di tre giornalisti, avvenuto però in circostanze che nulla hanno a che vedere con essi. Polizia e Sindacato della Stampa - chiarite le cose - si commuovono per il caso, ed essi stessi si rendono solidali trasferendo al ricevimento che era stato organizzato per i due fidanzati non già la prevista schiera di attori e ballerine, ma un gruppo di autentici gentiluomini e gentildonne che si trovavano riuniti ad un autentico ricevimento. Così la vera storia della ragazza rimarra segreta per tutti ed essa potrà ripartire felice per la Spagna con il suo fidanzato.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 FEB. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

22 FEB. 1972

Roma, li _____

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DISTRIBUZIONE
(Dom. Angelo D'Orazio)

IL MINISTRO