



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"POCKETFUL OF MIRACLES"

EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio

dichiarato

(Gli angeli con la pistola)

Marca:

United Artists

accertato

3725

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Frank Capra

Interpreti : Gleen Ford, Bette Davis, Hope Lange, Arthur O'Connell

TRAMA : Il film narra la patetica storia di una ragazza che, figlia di una donnetta venditrice in Brod , é stata allevata in un collegio spagnolo quale figlia di un'alta personalità di New York.

Un bel giorno ella arriva a New York in compagnia del fidanzato e del futuro suocero appartenenti alla aristocrazia spagnola i quali fanno questo viaggio per conoscere la famiglia e gli amici della ragazza.

Questo arrivo crea lo scompiglio nella madre della ragazza ed in tutto il suo ambiente commosto di mendicanti, storpi e derelitti di Broadway i quali con piccole collette hanno provveduto in passato a sostenere il mantenimento della ragazza nel collegio spagnolo. Tutti questi sforzi stanno per rivelarsi inutili se non si arriva a sostenere la finzione passata.

E a questo giungono gli interessati organizzando in un grande albergo di New York un ricevimento al quale dovrebbero partecipare, in veste di magnati della finanza e di appartenenti all'alta società, ballerini e caratteristi di teatro oprurtanatamente camuffati ed istruiti a sostenere il nuovo ruolo. Ma il progetto rischia di fallire perché la polizia arresta tutti, a seguito del rapimento di tre giornalisti avvenuto però in circostanze che nulla hanno a che vedere con essi, Polizia e Sindacato della stampa - chiarite le cose - si commuovono per il caso, ed essi stessi si rendono solidali trasferendo al ricevimento che era stato organizzato per i due fidanzati non già la prevista schiera di attori e ballerine ma un gruppo di autentici gentiluomini e gentildonne che si trovano riuniti ad un autentico ricevimento.

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 FEB. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

22 FEB 1962

IL MINISTRO

F.to Fotolbi