

36723



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DON GIOVANNI '62" (Originale "LE FARCEUR")

Metraggio { dichiarato 2488

accertato 2478

Marca: AJYM FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Reduce da un convegno amoroso e fuggendo attraverso i tetti insegue dagli impropri del marito tradito, Edeuàrd (Jean-Pierre Cassel) finisce nella camera da letto di Hélène (Anouk Aimée), sposa infelice e trascurata. Costretta ad uscirne di gran corsa passa poi le sue giornate a cercare di ricordarsene l'ubicazione. Conquista distrattamente alcune donne ma il suo pensiero è sempre rivolto a quella misteriosa Hélène. I suoi divertentissimi parenti, abitanti nella casa più strana di Parigi lo aiutano. Edeuàrd finalmente, rifacendo la stessa via tra i tetti, ritrova la camera di Hélène. Con il suo brio insistente e indisciplinato riesce a conquistare la donna ma invece del sognato eterno amore s'accorge di aver trovato la solita effimera avventura, perchè egli è innamorato di tutte le donne.

TITOLI DI TESTA

- 1) Una esclusività SPA CINEMATOGRAFICA 2) DON GIOVANNI '62 con Anouk Aimée (Elena) 4) Jean-Pierre Cassel (Edeuàrd) 5) Palou (Teodosio) 6) Geneviève Cluny (Maria) 7) George Wilson (Biagio) 8) Anne Tonietti (Olga) 9) François Maistre (Andrea) 10) Jean-Pierre Ransal (Paolo) Irene Chabriel 11) Direttore della Fotografia (Jean Penzer) Operatore alla macchina (Pierre Lhomme) 12) Trucco: Billie Bennard. Parrucchiere: Denise Lemergue. 1° Assistente macchina: Alain Levent. 2° Assistente macchina: Gilbert Duhalde. Fotografo di scena: Silvere Pierre. 13) Tecnico del suono: Jean Labussiere. Ricordista: Vartan Karakeussian. Microfonista: Yves Decquais. 14) Scenografo: Jacques Saubrier. Assistente scenografo: George Glan. Arredatore: Robert Christidès. 15) Segretaria di Produzione: Andrée François. 1° Aiuto Regista: Georges Pellegrin. Ispettore di Produzione: Tonio Suné. 16) Montaggio: Laurence Méry. Assistita da: Nina Companez. 17) Diffusione mondiale: Robert Amen. Laboratorie: G.T.C. Sistema sonoro S.I.B.P.S. Parigi. Stabilimenti: Franstudio Saint Maurice. 18) Musica: Georges Deler. Edizioni Musicali: Imperia. 19) Direttore di Produzione: Roland Nonin. 20) Sceneggiatura di: Philippe De Breca e Daniel Boulanger. 21) Doppiaggio eseguito dalla C.D.C. Versione italiana a cura di Maurice Lucidi. 22) Regia di: Philippe de Breca: Dialoghi di: Daniel Boulanger.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 27 FEB 1962 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 23287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, 23 MAG. 1962

(Dr. G. de V...)

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNIAIA, 1 - CORVO

f.to Folchi