

N. 36714



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UND ABENDS IN DIE SCALA (e la sera alla Scala)

Metraggio { dichiarato 2691
 accertato 2610

Marca: OMNIAFILM MONACO

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Eric Ode, attori: Cat. Valente, Gerhard Riedmann, Silvio Francesco. Ivette Molestant aveva promesso a suo marito di abbandonare il canto, di nascosto pero, sotto il nome Del Castro canta per una marca d. dischi. Spadolini suo manager ha un contratto per la scala, Ivette si rifiuta. Cosa fare? Per caso incontrano in un Cabaret Caterina, la scritturano e la presentano alla Scala come "Del Castro". Quando Caterina scopre il misfatto vuol lasciare la Scala, ma Roberto, il regista - innamoratosi di lei, riesce trattenerla. Un curioso giornalista porta scompiglio nella faccenda, l'idillo tra Caterina e Roberto viene frantumato. Per di piu' giungono i 2 fratelli di Caterina in cerca di lavoro, e cosi Caterina lascia la Scala e si unisce a loro. In un Cabaret si esibiscono come Clowns per guadagnarsi il denaro del viaggio. S' avvicina la Premiere della Scala. disperatamente cercano e poi trovano i tre fuggitivi e Robert gli scrittura. Arriva il marito della del Castro, ha scoperto la bugia di sua moglie, vuol vederla! Arriva pure Ivette e cosi Roberto viene a sapere la pura verita' su Caterina. Pare che scoppi la bomba, ma tutto finisce in bene. Caterina ottiene un successone e confessa al pubblico il suo vero nome. Mentre il pubblico applaude, Roberto stringe Caterina fra le sue braccia. FINE

abile solo per
ORIGINALE

27 FEB. 1962

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

3 MAR. 1962

P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

IL MINISTRO

f.to Folchi