

36670

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA PARIGINA.....E L'AMORE"

("L'ECOLE DES COCOTTE")

Metraggio { **dichiarato** 2450
accertato 2492

Marca: PRODUCTIONS METROPOLITAINES
 DE FILMS DI PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Jean Claude Brialy - Dany Robin - Darry Cowl - Fernand Gravey -
 Bernard Blier

Regia: di J. Audry

T R A M A

Parigi, fine del secolo scorso. Ginette, bellissima e ambiziosa ragazza è innamorata di Robert giovane pianista senza un soldo. In attesa di migliori fortune Ginette vive in un modesto appartamento proprio di fronte al palazzo che ospita gli uffici di una fabbrica, di cui uno dei titolari, Laboume, fattosi audace, spinto anche dall'altro socio Racinet, va a trovare Ginette e le propone di andare a vivere con lui in un lussuoso appartamento. Ginette accetta e lascia Robert al suo destino.

Nella nuova posizione sociale Ginette conosce un nobile spiantato che per guadagnarsi il pane fa il professore di belle maniere. Ginette ne diventa presto l'alunna prediletta ed in breve tempo si trasforma in una elegante e raffinata signora.

Laboume non gradisce tale trasformazione e comincia a dare segni di insofferenza. Ginette per garantirsi la vita lussuosa che conduce, fa in modo che l'altro socio, Racinet, si innamori di lei ed in breve tempo ne diventa l'amante. Malgrado sia una donna amata e corteggiata da tutti Ginette non è felice, rimpiange i tempi passati quando era una semplice ragazza. Per farsi perdonare da Robert organizza un concerto e lo presenta a Laboume che lo fa assumere come segretario di un ceramista all'ingrosso. La vicenda si conclude con Ginette che sale tanto in alto da diventare l'amante di un Re, il Maharaja di Kinapuur.



Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **9 FEB. 1962**
 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazioni delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, **7 MAR. 1962**

P. C. C.
 (Dr. G. de Tonnari)

IL MINISTRO