



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "WENN DIE CONNY MIT DEM PETER"  
(Se la Conny con il Pietro)

Metraggio { *dichiarato* .....  
                  *accertato* **2800**

Marca: MELODIE-FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRITZ UMGELTER

Interpreti: LONI HEUSER, ERNST STANKOWSKI, PETER VOGEL, THOMAS FABIAN  
POLLY GEERTS, ROLF PINEGGER, GERHARD VESPERMANN, HEINZ WEISS  
ALEXANDER GILDO, RALF WALTER, HANS ESKAMP, ROLF RHOMBERG e  
RUDOLF VOGEL

Nella classe superiore del Liceo Weber nel paesino Wiesental, una fondazione del ricco industriale Weber di cui porta il nome, la disciplina, a parere dei maestri, é seriamente compromessa.

Infatti. La preparazione dei futuri goliardi ai migliori dei quali spetterà, come premio, una borsa di studio all'università, é disturbata dalla passione dei giovani studenti e delle studentesse per la musica leggera, a tal punto da improvvisare un musical-band con a capo, quali cantanti, la simpatica Conny e il simpatico Pietro.

Le disperate lamentele del Preside per la mancata disciplina ai studi raggiungono il ragioniere Rechli al quale l'occupatissimo industriale Weber aveva affidata l'amministrazione e la cura dell'istituto. Mentre il buon ragioniere sta per fare il meglio di sua competenza, l'industriale Weber, d'improvviso, decide di vedere egli stesso come stanno le cose: egli si fa assumere come custode del suo liceo e, in tale incognito, scopre la vera causa che induceva i giovani alla bizzarra passione per la musica leggera: Si trattava di procurare il denaro necessario alla madre di Pietro, gravemente ammalata, senza del quale Pietro avrebbe dovuto interrompere il suo studio e abbandonare il liceo.

Il finto custode Weber, constatato così il buon fine dei suoi scolari, organizza con il loro band la festa dell'istituto, in occasione della quale egli svela, a sorpresa di tutti, la sua vera personalità di fautore dello studio della gioventù.

Si rilascia il presente nulla-osta quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

20 FEB 1962

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Folchi