



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **NO PASARAN (La Fete Espagnole)**
 Metraggio {

dichiarato
accertato	2148

Marca: **FELIX FILMS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **Jean Jacques Vierne**Interpreti: **Peter Van Eyck - Daliah Lavi - Roland Lesaffre - Helmo Kindermann**
T R A M A: La vicenda si svolge nel 1936 all'inizio della guerra civile spagnola.

Michèle Georgenko, ex tenente dell'Armata Rossa, si è arruolato nelle Brigate Internazionali per combattere contro i falangisti in Spagna.

In un paese di confine fra la Francia e la Spagna, incontra una giornalista americana, Nathalie Conrad che insieme al suo principale, Mister Kunk si reca in Spagna quale corrispondente del suo giornale.

Fra Michèle e Nathalie nasce fulmineamente una violenta passione.

Fanno insieme il viaggio fino a Barcellona. Da qui Michèle raggiunge il suo battaglione al fronte. Combatte con i suoi commilitoni la cruenta guerra civile con alterne vicende. Un giorno ottiene una licenza e raggiunge Nathalie in una cittadina della retrovie. La passione si riaccende più violenta che mai e Michèle per amore di lei decide di disertare le Brigate.

Mister Kunk ha degli amici spagnoli e promette di fargli passare clandestinamente la frontiera. Infatti, in un bar di Barcellona gli presenta Pablo il quale si adopererà per fargli raggiungere la frontiera, malgrado le gravi difficoltà. Nel valico di montagna però Michèle e Nathalie vengono presi dagli anarchici e imprigionati. Dopo un violento interrogatorio il Capo degli anarchici riconosce Michèle colpevole di diserzione e, con un processo sommario, viene condannato a morte.

All'alba prima di essere fucilato, insieme ad un simpatizzante fascista ed un sacerdote, sfoga tutto il suo disprezzo verso i carnefici.

Nathalie dalla prigione sente la fucilazione di Michèle ed il suo grido straziante chiude la vicenda.

24 GEN 1962

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 MAG. 1962

 C. C. Tomasi
 (Firma)

IL MINISTRO