

N.

36523

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **COLAZIONE DA TIFFANY (Breakfast at Tiffany's)**

Metraggio

dichiarato

accertato

3114

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: BLAKE EDWARDS

Protagonisti: AUDREY HEPBURN - GEORGE PEPPARD

LA TRAMA

Holly Golightly è una sofisticata ragazza di New York abituata al lusso e alla vita spensierata. Paul Varjak è un giovane scrittore che non riesce a farsi leggere. I due vivono nello stesso palazzo, si fanno spesso visita e s'innamorano reciprocamente fingendo però di non essersene accorti. E' così che Paul allaccia una relazione sentimentale con una ricca e anziana signora, mentre la spregiudicata Holly non si fa scrupolo di accettare denaro da un detenuto a Sing Sing, tale Sally Tomato, che si serve della ragazza per trasmettere strani messaggi al proprio avvocato. Incitata ad intraprendere la carriera cinematografica, Holly punta invece a farsi sposare dal milionario brasiliano Josè da Silva Pereira. Dal poco chiaro passato della ragazza emerge però un veterinario del Texas che Holly sposò e abbandonò subito dopo. Holly chiede l'aiuto di Paul che riesce a rabbonire il veterinario con gran gioia della ragazza che passa alcuni giorni felici assieme a Paul, il quale decide di mettersi a lavorare sul serio e disimpegnarsi dalla ricca ed esigente signora che lo protegge. Ed ecco che Holly viene arrestata sotto l'imputazione di aver passato informazioni sul traffico degli stupefacenti da Sally Tomato ai suoi complici. Disperato e sempre più innamorato, Paul fa l'impossibile perché sia resa la libertà alla ragazza, la quale appena uscita di prigione vuole andare in Brasile a raggiungere il milionario persuasa che tutto finirà in un bel matrimonio. Paul le dice che in seguito all'affare degli stupefacenti il brasiliano non ne vuol più sapere di lei, ma la caparbia Holly si dirige all'aeroporto rispondendo a Paul che in Brasile troverà bene un altro milionario da sposare. E' a questo punto che sorge il più grave dei problemi per Holly, a causa del suo amatissimo gatto, che deve lasciare se vuol recarsi in Brasile. E così il gatto diviene lo strumento di cui si serve l'amore per unire Paul e Holly, che non andrà più in Brasile.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il **3 GEN. 1962**  
a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287  
salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 16**

Roma, li

15 GEN. 1962

IL MINISTRO

f.to. Folc61