

N.

30590



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

## DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BACHELOR FLAT" (L'APPARTAMENTO DELLO SCAPOLO) ORIGINALE

Metraggio { dichiarato ..... 2.520  
accertato ..... 2.500

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : TUESDAY WELD - RICHARD BAYMER - TERRY THOMAS - CELESTE HOLM  
Produzione : JACK CUMMINGS  
Regia : FRANK TASHLIN

### LA TRAMA

Il Professore Bruce Patterson, inglese, insegnante archeologia in un'Università della California del Sud è adorato dalle studentesse per la sua pudica riservatezza.

Egli è fidanzato con Elena Bushmill che, essendosi recata a Parigi per affari gli ha affittato il suo villino sulla spiaggia.

Una sera mentre Patterson si sta vestendo per recarsi ad un pranzo di gala, Libby Bushmill, arriva al villino ignara dell'assenza di sua madre.

Libby nel tentativo di nascondersi viene scoperta, e per giustificare la sua presenza, anziché rivelare la propria identità inventa una storia a foschi colori di fuga da un riformatorio nel quale sarebbe stata internata, storia che suscita la compassione di Bruce, ma che non gli impedisce di ricondurla alla polizia, descrivendola

come una delinquente evasa dal riformatorio al quale, pertanto, dovrebbe essere ricondotta.

E qui entra in scena Mike, studente di legge, che dimora in una roulotte parcheggiata presso il villino di Elena. Libby gli rivela di essere la figlia di Elena e di non credere che Bruce sarà lieto di averla per figliastra.

Per colmo Mike pensando che soltanto così le studentesse non s'interessano più di Bruce e lo lasceranno in pace, lo fa ubriacare.

Sfortunatamente Elena ritorna proprio in tempo per vedere il suo fidanzato che insegue una studentessa per tutta la spiaggia.

Sgombrati i tumuli del vino Bruce va da Elena per giustificarsi e chiedere il suo perdono. Lo ottiene: Bruce ed Elena si sposeranno e lo stesso faranno Libby e Mike.

Valore per l'originale

23 GEN. 1962

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 31 GEN. 1962

IL MINISTRO