

N. ....

36487



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LIGNITE ANARA "

Metraggio { dichiarato 290  
              accertato 28

Marca: GIORGIO PATARA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Massimo Mida      -- Fotografia - Luigi Zanni

Nei pressi di Siena c'è una piccola miniera di lignite che è rimasta tale e quale da un secolo a questa parte. Vi lavorano 20 minatori, che avendo rilevato, qualche anno fa, tutte le attrezzature del padrone, conducono la miniera in cooperativa, dividendosi gli utili. Data la crisi della lignite, materiale ormai sostituito da più moderne fonti di calore, la vita di questi uomini è dura e difficile. Il documentario descrive le giornate di questi minatori: il lavoro nella miniera le ore trascorse in famiglia e quelle dedicate al tempo libero.

DOCUMENTARIO  
A COLORI

FILM NAZIONALE COSTOMETRAGGIO  
ANALISI F.I.L.A.  
PROGRAMMAZIONE COMUNICATORIA  
( Legge 31 - 7 - 1953 n. 807 e Legge  
22 - 12 - 1959 n. 1037 )  
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 GEN. 1962 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

17 MAG 1963

Roma, .....

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
Pino Torilli

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO