

36430



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

ESPLORATORI A CAVALLO

FILM NAZIONALE PROTETTO PER LA GIOVENTU'

Art. 14 1° comma - legge 31-7-1956 n. 897

Metraggio

dichiarato

accertato

1498¹⁵⁰⁰

Marca:

"ONA FILM" s.n.c.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pippo e Briciola trascorrono le vacanze con l'inseparabile cavallo Nu-
vola Bianca. Nella prima parte del film, i due ragazzi scoprono una bo-
tola e intravedono un tesoro luccicante. Ma essi devono procurarsi una
corda per calarsi nel sotterraneo. Gli ostacoli frapposti sogo moltissima
punizione della sia; l'incontro col professore, un'auto misteriosa, la
polizia che non crede loro. Finalmente riescono a raggiungere il sacco
prezioso: ma le monete sono di cioccolato. "Non è tutto oro quello
che luccica" spiega il professore che sopraggiunge. Egli ha organizzato
per i suoi allievi una 'caccia al tesoro' e i due ragazzi hanno scoper-
to anzitempo la meta di questa caccia.

Nella seconda parte del film, Pippo e Briciola esplorano la 'valle delle
cartiere', una zona scoscesa e in rovina. Un uomo sbarrava loro la strada:
"Tornate indietro; questa è la valle della morte!". Ma i ragazzi, testardi,
ritentano l'esplorazione, sospettando che l'uomo sia un fuora legge. Una
serie di situazioni metterà nei guai Briciola, poi Pippo ed infine trove-
ranno, in una stanzaccia, un neonato. Convinti si tratti di un rapimento,
vogliono salvare il bambino. Ma vengono inseguiti dall'uomo solitario che
si riprende il bimbo e fugge. Al sopraggiungere della moglie, i ragazzi
comprendono l'ingusto sospetto verso una condizione umana misera ma di-
gnitosa e nobile. Il neonato è figlio dell'uomo solitario, rifugiatosi
nella valle a fare clandestinamente il contadino, perché ridotto in miseria.
I ragazzi han capito che le apparenze ingannano. Torneranno, amici, ad aiuta-
re l'uomo solitario.

TITOLI: soggetto: Mike Douglas; sceneggiatura: Torino-Zane; cast: Dario Ci-
pani, Alessandro Zane, Phil Alson, Ugo Bologna, Landa Benedetti. Dirett.
produs.: C. Santalmo; operat.: Diego Finme; ass. op.: G. Mondini e S. Spina
(CSC); archit.: P. Falchi; fonico: A. Beretta; trucco: P. Apollonio; montaggio:
M. Douglas; musica: Paride Miglioli; regia: Angio Zane.
Teatri ICET; Svil. e stampa: Donato, Milano.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL QUOTIDIANO DEL 14%
L. 16-5-1947 N. 379 e del regolamento
annesso al R.D.L. 24-9-1923 N. 3287

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 30 DIC 1961
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

ROMA li 21 MAR 1962

IL MINISTRO
f.to Folchi

STAMPATI PER LA CENEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO