

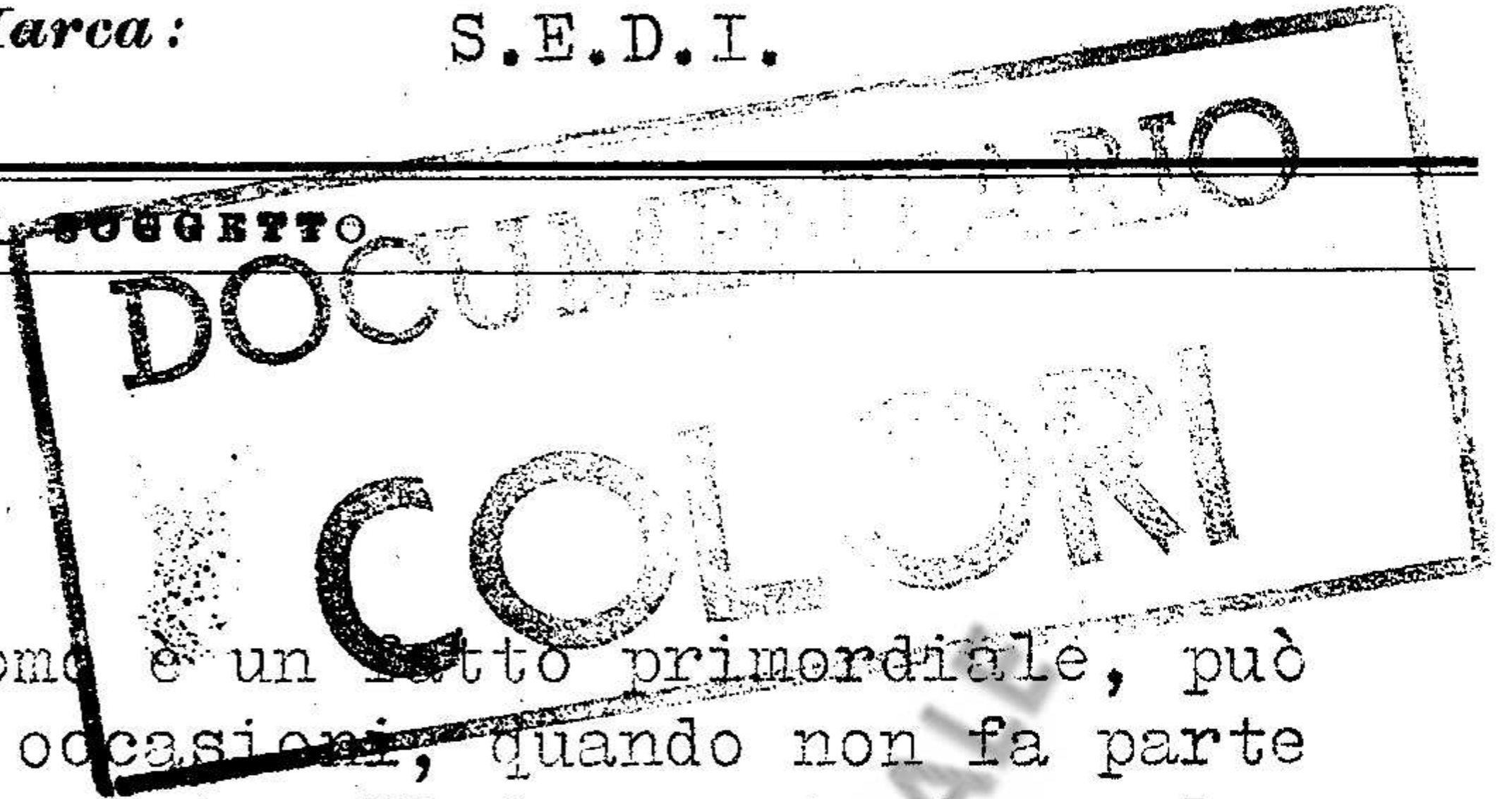


MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PAURA" a Colori

Metraggio { dichiarato 299
accertato Marca: S.E.D.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO



La paura nell'uomo è un fatto primordiale, può essere provocata da infinite occasioni, quando non fa parte di un carattere, di un temperamento. Il documentario vuol darne una allegoria, attraverso un esercizio di stile. Un uomo scappa su una strada nazionale, non si sa bene per quale motivo. Forse scappa da se stesso, forse tenta di sottrarsi alle forze dell'ordine. Egli, comunque, è un evaso, nel senso morale. Si fa notte, sulla strada. L'uomo si rifugia in uno strano ambiente di rocce. Si tratta di una chiesa sconosciuta che è nel cavo di una montagna: l'ambiente scenografico più adatto per il verificarsi di uno stato di tensione, di ansia. Qui tutti i gesti che egli compie devono essere appunto indicativi della paura, nelle sue varie manifestazioni e nelle varie sfumature. I rumori, il silenzio della notte, la scarsa luce, sono tutti elementi che il documentario vuol raccogliere per sottolineare questo stato d'animo primitivo ed ossessivo, che è proprio la paura dell'uomo.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 30 DIC 1961 a termini dell'art. 14 della Legge del 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 30 DIC 1961 a termini dell'art. 14 della Legge del 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 14 LUG. 1963

(Dr. G. de Tassis) p.c.c. [Signature]

IL MINISTRO

[Signature]