



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del **TURISMO** e dello **SPETTACOLO**

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ES WIRD ALLES WIEDER GUT (tutto si rimediera')

Metraggio { *dichiarato* 2708
accertato 2706

Marca: KURT ULRICH BEROLINA
 FILM BERLINO

10000 - 10-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: G.v. Bolvary, attori: Hannerl Matz, Bernhard Wicki, Claus Biederstaedt
 Beate Horstmann conduce una dura vita, vive con suo padre e il loro vecchio servo, si guadagnano la vita a stento e un giorno il padre cadde dal cavallo e muore. Beate si rivolge al suo amico Egger che lavora alla Televisione. Lungo la strada incontra Pietro, impresario di una troupe di artisti. Beate ottiene un impiego da segr. privata dal dott. Krapp e i due si affezionano. Una sera alla TV Egger non puo presentarsi, all' ultimo momento Beate si mette al microfono e fa' una trasmissione sua particolare. Beate viene cacciata e disperata ritorva per la strada Pietro e la consola. L' indomani la TV richiama Beate, la trasmissione arbitraria ha avuto successo. Ora Beate fara' la sua strada, essa diventa il beniamino dei Tele-ascoltatori. Tre uomini contendono ora Beate: Egger, Dott. Krapp e Pietro. Essa si decide per Pietro, ma viene a sapere che una ragazza della sua Troupe attende un suo bambino. Alle nozze degli artisti proprio Beate dovrebbe fare la Teletrasmissione, ma quando appare la coppia non e' Pietro e fianco della ragazza ma l' artista Albertino. C' e' dunque un malinteso, ma in Beate e' crollato qualche cosa, e solo all' ultimo momento essa sente a chi appartiene il suo cuore. Quando vede allontanarsi il Dott. Krapp Beate gli corre addietro, ora si, tutto si rimedia per Beate. FINE

Vale solo per l'edizione
 ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **25 GEN. 1962** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 GEN. 1962

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi