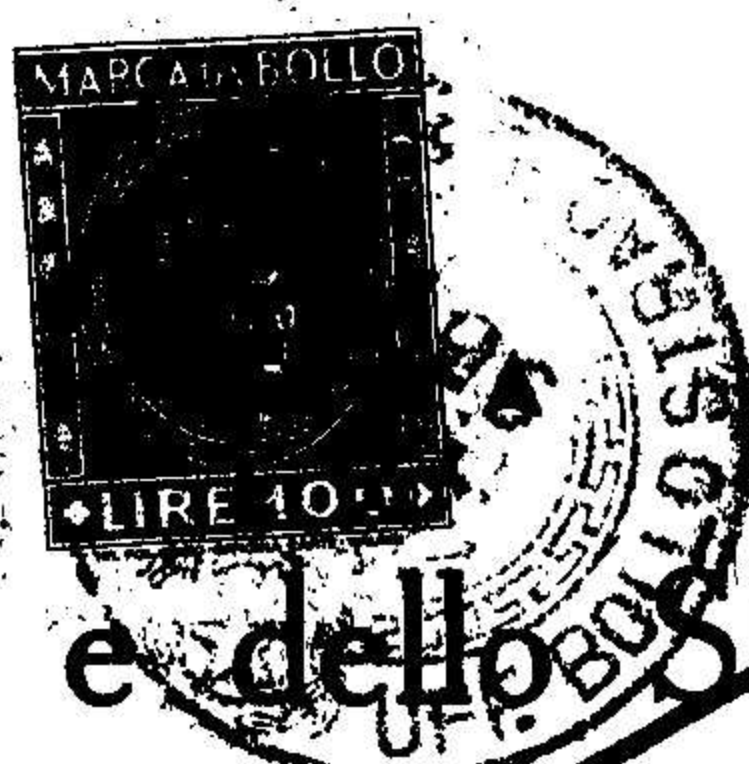


N.

36206



REPUBBLICA I



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIVORZIO ALL'ITALIANA"

Metraggio } dichiarato 3.280  
                  } accertato 3.400

LUX FILM S.p.A. - GALATEA S.p.A. VIDES CINE  
Marca: MATOGRAFICA di Franco Cristaldi S.a.S.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: MARCELLO MASTROIANNI = DANIELA ROCCA = STEFANIA SANDRELLI = LEOPOLDO TRIESTE = ODOARDO SPADARO =

La LUX FILM presenta: DIVORZIO ALL'ITALIANA un film LUX-VIDES-GALATEA prodotto da FRANCO CRISTALDI = Sceneggiatura e soggetto di ALFREDO GIANNETTI, ENNIO DE CONCINI e PIETRO GERMI = Regia di PIETRO GERMI = Aiuti regista RENZO MARIGNANO, ENZO BATTAGLIA = Direttori della fotografia LEONIDA BARBONI e CARLO DI PALMA = Musica di CARLO RUSTICHELLI = Montaggio di ROBERTO CINQUINI =

## T R A M A

Il barone siciliano Ferdinando Cefalù, giunto sulla soglia dei 40 anni si innamora improvvisamente di sua cugina Angela di sedici anni, bella desiderabile; la passione si accende ancora di più quando scopre che anche Angela è innamorata di lui. La sua mente incomincia ad elaborare vari progetti per riuscire a liberarsi della moglie Rosalia, brava donna ma priva di attrattiva fisica, e questo legame diventa ogni giorno sempre più pesante. A risolvere i progetti del barone Cefalù, arriva in città Carmelo Patané, pittorucolo che è stato il grande amore di Rosalia. Ferdinando abilmente riesce ad riavvicinare sua moglie con il pittorucolo per coglierli in flagrante ed essere quindi costretto ad uccidere sua moglie per salvare il proprio onore e poter finalmente sposare Angela.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **14 DIC. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

**16 DIC. 1961**

AL MINISTRO

*[Signature]*  
SEMERARO